

CLASSICA

Revista Brasileira de Estudos Clássicos

VOLUME 19

2006

N. 1, janeiro-junho de 2006
N. 2, julho-dezembro de 2006

INDEX

exempla:

2.40 = fascículo / fascicle 2, página inicial / initial page 40

(A) = artigo / article; (R) = resenha / review; (N) = nota / note

TÍTULO / TITLE

- | | |
|---|---|
| Abordagem historiográfica das narrativas patriarcais bíblicas, A - (A) 2.284 | Language and dialogue in Plato - (A) 2.180 |
| Augustine on rhetoric and dialectic in theory and practice - (A) 1.99 | Legenda bibliográfica da <i>Classica</i> , A - 2.316 |
| Declamation and Philosophy - (A) 1.74 | Médico como objeto de riso na Antologia Palatina, O - (A) 2.224 |
| Dicionário grego-português, v. 1 - (R) 2.300 | Medidas de um conceito: ocorrências de <i>hýbris</i> no <i>Ajax</i> de Sófocles, As - (A) 2.234 |
| Documentos cuneiformes inéditos do Museu do Louvre: os arquivos da Família Sanum (A), 1.126 | Modos de conocimiento en Plotino - (A) 1.59 |
| Eloquência, liberdade e educação no <i>Dialogus de Oratoribus</i> - (A) 1.83 | Normas editoriais - 2.302 |
| Giovenale e la società del suo tempo - (A) 2.265 | Normas para a transliteração de termos e textos gregos - (N) 2.298 |
| Grotesco no <i>Satíricon</i> de Petrônio, O - (A) 2.245 | Olímpia a serviço de Germânia: a recepção da arte e da tradição olímpica da Grécia antiga no contexto dos Jogos Olímpicos de Berlim - (A) 2.196 |
| Guia de estilo da <i>Classica</i> - 2.306 | |
| Instruções aos autores - 2.304 | |

- Pliny's Natural History: a medium for preservation and a cause of loss of knowledge - (A) 1.115
- Plutarco e a Segunda Sofística - (A) 2.257
- Réception de la littérature classique grecque et latine du IX^e au XII^e siècle, La. Une étude comparative - (A) 2.167
- Representação compreensiva: critério de verdade e virtude no Estoicismo Antigo - (A) 2.187
- Rewriting second- and third-century history in late antique Rome: the *Historia Augusta* - (A) 1.19
- Roman house and social identity, The - (R) 1.155
- Seconde sophistique et l'Antiquité tardive, La - (A) 1.30
- Sob o olhar do desejo - (A) 2.273
- Storia senza storie - (A) 1.7
- Survival by a thread: knowledge owed to single authors - (A) 1.45

AUTOR / AUTHOR

- Almeida Prado, Ana Lia do Amaral de, 2.298
- Aquati, Cláudio, 2.245
- Bacelar, Agatha, 2.234
- Baldini, Antonio, 1.7
- Birley, Anthony R., 1.19
- Brandão, Jacyntho L., 2.300
- Cândido, Fernando, 2.284
- Cornelsen, Élcio Loureiro, 2.196
- Fuhrer, Therese, 1.99
- Funari, Pedro Paulo A., 1.155
- Gazolla, Rachel, 2.187
- Holford-Strevens, Leofranc, 1.45
- Isager, Jacob, 1.115
- Marquetti, Flávia Regina, 2.273
- Olsen, Birger Munk, 2.167
- Pernot, Laurent, 1.30
- Peterlini, Ariovaldo A., 1.83
- Rede, Marcelo, 1.126
- Ribeiro Jr., Wilson A., 2.224
- Santa Cruz, María Isabel, 1.59
- Scolnicov, Samuel, 2.180
- Silva, Maria Aparecida de Oliveira, 2.257
- Vitorino, Mônica Costa, 2.265
- Winterbottom, Michael, 1.74

PALAVRA-CHAVE / KEYWORD (in portuguese language)

- Agostinho, 1.99
- Ájax*, 2.234
- alma, 1.59
- Antigüidade tardia, 1.30
- Antologia Palatina*, 2.224
- arte da medicina, 2.224
- arte greco-romana, 1.115
- arte grega, história da 1.115
- arte romana, história da, 1.115
- arte teatral, 1.45
- Aulo Gélcio, 1.45
- Bizâncio, 2.167
- carnavalização, 2.245
- Cícero, 1.74
- clássicos, 2.167
- conflito de valores, 2.234

- conhecimento, 1.59, 1.115
 Constantino, 1.19
Crátilo, 2.180
 Cristianismo, 1.19
 declamação, 1.74
 desejo, 2.273
 dialética aristotélica, 1.99
 dialética estoicista, 1.99
 diálogo, 2.180
Dialogus de oratoribus, 1.83
 dicionário grego-português, 2.300
 Diocleciano, 1.19
 discurso nazista, 2.196
 ditos, 2.257
 educação romana, 1.83
 educação, 1.74
 Élio Aristides, 1.30
 eloquência, 1.83
 Enmann, 1.7
 epigrama, 2.224
 epistemologia, 2.187
 Eros, 2.273
 errata, 2.316
 Espártaco, 1.45
 esporte, 2.196
 estóicos, 2.187
 ética, 2.187
 eu/outro, 2.273
 Eunápio, 1.7
 Eusébio de Nantes, 1.7
Eutidemo, 2.180
 exegese, 2.284
 filosofia e teologia, 1.99
 filosofia, 1.30, 1.74
 Filóstrato, 1.74
 fontes factuais, 1.19
Gênese, 2.284
 grotesco, 2.245
 guia de estilo da *Classica*, 2.306
História Augusta, 1.19
 história da arte, 1.115
 história de Israel, 2.284
 história ficcional, 1.19
História Natural, 1.115
 história romana, 2.257
 humor, 1.19
hýbris, 2.234
 Idade Média, 2.167
 instruções aos autores, 2.304
 inteligência, 1.59
 Jogos Olímpicos de Berlim, 2.196
 Juvenal, 2.265
 kaisergeschichte, 1.7
 legenda bibliográfica da *Classica*, 2.316
 liberdade, 1.83
 língua grega, 2.298
 linguagem, 2.180
 literatura grega, 2.167
 literatura latina, 2.167, 2.265
 literatura, 1.30
 lógica, 2.180
 Macróbio, 1.45
 manuscritos clássicos, 2.167
 medicina / médico, 2.224
 memória, 1.115
 monumentos, 1.115
 Narciso, 2.273
 narrativas, 2.284
 natureza, 2.187
 Nicômaco Flaviano, 1.7
 normas editoriais, 2.302
 olhar, 2.273
 olimpíada, 2.196
 paixões, 2.187
 patriarcas, 2.284
Pentateuco, 2.284
 Petrônio, 2.245
 Platão, 2.180
 Plotino, 1.59
 Plutarco, 1.45, 2.257
 poesia, 2.265
 política romana, 1.83
 Polus, 1.45
 primeira sofística, 1.74
 problema do mal, 1.99
 profissões, 2.224

- proposições, 2.180
- Psiquê, 2.273
- recepção, 2.167
- religião, 1.30
- restauração pagã, 1.19
- retórica, 1.30, 1.83
- riso, 2.224
- roman house, 1.155
- Salústio, 1.45
- sátira menipéia, 2.245
- sátira, 2.224, 2.265
- Satíricon*, 2.245
- segunda sofística, 1.30, 1.74, 2.257
- silogismos, 1.99
- social identity, 1.155
- sociedade romana, 2.265
- Sófocles, 2.234
- Tácito, 1.83
- timé*, 2.234
- Tito Flávio Glauco de Maratona, 1.30
- totalitarismo, 2.196
- tragédia grega, 2.234
- Trajano, 2.257
- transliteração, 2.298
- transmissão, 1.45
- Um (Uno) , 1.59
- único autor, 1.45
- virtude, 2.187
- Zósimo, 1.7