

CLASSICA

VOLUME 20

NÚMERO 1

JANEIRO-JUNHO DE 2007

SUMÁRIO

| | |
|--|-----|
| EDITORIAL | 5 |
| ARTIGOS | |
| MATHEUS TREVIZAM, Linguagem e gênero na literatura agrária latina: Catão, Varrão e Virgílio | 7 |
| JOSÉ MAMBWINI KIVUULA-KIAKU, Tacite et la <i>fortuna</i> des Flaviens: notes sur le passage des <i>Histoires</i> 2.1.1. | 19 |
| CLÁUDIA BELTRÃO DA ROSA, Elementos da comédia na oratória ciceroniana | 30 |
| BRUNNO V. G. VIEIRA, Mito e tradição literária na luta entre Hércules e Anteu: <i>Farsália</i> 4.589-665. | 46 |
| CIOMARA BREDER KREMPSEK, Remexendo Cartas Novas e Velhas, encontrando o inesperado. Uma análise comparativa dos textos de Mariana, Ovídio e as Três Marias | 64 |
| CAMILA DA SILVA CONDILO, O papel dos tiranicidas na constituição da identidade democrática em Atenas | 78 |
| ADRIANE DA SILVA DUARTE, O bárbaro logrado em Aristófanes e Eurípides | 93 |
| JOÃO BORTOLANZA, Sermão I de Santa Catarina: Latim e Retórica | 104 |
| MÁRCIO THAMOS, Ó Musa, agora as causas: uma leitura da invocação da Eneida | 115 |
| ARTIGO DE REVISÃO | |
| MOISÉS OLÍMPIO FERREIRA, Arquíloco de Paros e o <i>Fr.</i> 19 West. | 125 |
| RESENHAS | |
| MARÍA DEL CARMEN CABRERO, <i>Jacyntho Lins Brandão, A Invenção do Romance, Brasília, UNB, 2005, 291 p., ISBN 8523008144</i> | 149 |
| LUCIA SANO, <i>Jacyntho Lins Brandão, A Invenção do Romance, Brasília, UNB, 2005, 291 p., ISBN 8523008144</i> | 156 |
| NORMAS EDITORIAIS | 159 |

CLASSICA

VOLUME 20

NUMBER 1

JANUARY-JUNE 2007

CONTENTS

| | |
|---|-----|
| EDITORIAL | 5 |
| PAPERS | |
| MATHEUS TREVIZAM, Language and genre in Latin agrarian literature: Cato, Varro and Virgil | 7 |
| JOSÉ MAMBWINI KIVUILA-KIAKU, Tacitus and Flavians' fortune: notes on the excerpt 2.1.1 of the <i>Histories</i> | 19 |
| CLÁUDIA BELTRÃO DA ROSA, Elements of comedy in ciceronian oratory. | 30 |
| BRUNNO V. G. VIEIRA, Myth and literary tradition in the Hercules-Antaeus struggle: comments on <i>Pharsalia</i> 4.589-665. | 46 |
| CIOMARA BREDER KREMPSEK, Mixing up new and old letters, finding the unexpected. A comparative analysis of texts by Mariana, Ovidius and the Três Marias | 64 |
| CAMILA DA SILVA CONDILO, The tyrannicides' role in the making of the democratic identity in Athens. | 78 |
| ADRIANE DA SILVA DUARTE, The duped barbarian in Aristophanes and Euripides. | 93 |
| JOÃO BORTOLANZA, Sermon I on Saint Catherine: Latin and rhetoric | 104 |
| MÁRCIO THAMOS, Tell me the reasons, Muse: a reading of the <i>Aeneid's</i> invocation. | 115 |
| REVIEW ARTICLE | |
| MOISÉS OLÍMPIO FERREIRA, Arquíloco de Paros e o <i>Fr.</i> 19 West. | 125 |
| REVIEWS | |
| MARÍA DEL CARMEN CABRERO, <i>Jacyntho Lins Brandão, A Invenção do Romance, Brasília, UNB, 2005, 291 p., ISBN 8523008144</i> | 149 |
| LUCIA SANO, <i>Jacyntho Lins Brandão, A Invenção do Romance, Brasília, UNB, 2005, 291 p., ISBN 8523008144</i> | 156 |
| EDITORIAL POLICIES | 159 |