

**XVIII** CONGRESSO NACIONAL  
DE ESTUDOS CLÁSSICOS  
*Rio de Janeiro, 17 a 21 de outubro de 2011*

**ANTIGUIDADE:  
PERFORMANCE & RECEPÇÃO**

**Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos**



*Inscrições e informações:*  
<http://sbec2011.classica.org.br>



**FAPESP**

Universidade Federal  
do Rio de Janeiro



MINISTÉRIO DA CULTURA  
Fundação BIBLIOTECA NACIONAL



# SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS CLÁSSICOS



XVIII Congresso Nacional de Estudos Clássicos

**Antiguidade: Performance & Recepção**

## Catálogo geral

17 A 21 DE OUTUBRO DE 2011  
RIO DE JANEIRO, RJ  
BRASIL

## XVIII CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS CLÁSSICOS

*home page:* <http://sbec2011.classica.org.br>

*contato:* [sbec2011@classica.org.br](mailto:sbec2011@classica.org.br)

### SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

Fundada em 13 de julho de 1985

Sede: Belo Horizonte, MG - Brasil

Endereço postal, telefone, fax: ver *home page*

#### DIRETORIA (gestão 2010-2011)

Henrique Fortuna Cairus (Presidente)

Paulo Martins (Vice-Presidente)

Fernando José de Santoro Moreira (Secretário Geral)

Mary Macedo de Camargo Neves Lafer (Secretário Adjunto)

Wilson Alves Ribeiro Jr. (Tesoureiro)

Breno Battistin Sebastiani (Tesoureiro Adjunto)

#### COMISSÃO ORGANIZADORA

Henrique F. Cairus (UFRJ)

Paulo Martins (USP)

Fernando José de Santoro Moreira (UFRJ)

Wilson A. Ribeiro Jr. (USP)

Tatiana Oliveira Ribeiro (UFRJ)

Mary M.C. Neves Lafer (USP)

Breno Battistin Sebastiani (USP)

Marcos Martinho dos Santos (USP)

Fábio Fortes (UFJF)

Malu Netto, Produtora Executiva

#### COMITÊ CIENTÍFICO

Alessandro Rolim de Moura (Letras - UFPR)

Anderson Zalewski Vargas (História - UFRGS)

Carolina de Melo Bonfim Araújo (Filosofia - UFRJ)

Cláudia Beltrão da Rosa (História - UNIRIO)

Fabio Favarsani (História - UFOP)

Fernando Eduardo B. Rey Puente (Filosofia - UFMG)

Fernando Brandão dos Santos (Letras - UNESP)

Gabriele Cornelli (Filosofia - UnB)

Jacyntho Lins Brandão (Letras - UFMG)

João Batista Toledo Prado (Letras - UNESP)

Luís Felipe Belintani Ribeiro (Filosofia - UFF)

Maria Beatriz B. Florenzano (Arqueologia - USP)

Maria Cecília M. Nogueira Coelho (Filosofia - UFMG)

Marta Mega de Andrade (História - UFRJ)

Pablo Schwartz Frydman (Letras - USP)

Paula da Cunha Corrêa (Letras - USP)

Paulo Sérgio de Vasconcellos (Letras - UNICAMP)

Regina Maria C. Bustamante (História - UFRJ)

Roberto Bolzani Filho (Filosofia - USP)

Sandra Lúcia Rodrigues da Rocha (Letras - UnB)

#### CATÁLOGO GERAL

Imagem da capa: Lécito ático de fundo branco e figuras vermelhas atribuído ao Pintor da Fíale. 475-425 a.C., Agrigento, Museo Archeologico Regionale (GNU Free Documentation License, Version 1.2 - Wikimedia Commons)

leiaute básico da capa: Maria Fernanda Moreira

diagramação: Wilson A. Ribeiro Jr.

revisão: Henrique F. Cairus e Tatiana Ribeiro

# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

CONFERÊNCIAS

MESAS REDONDAS

COMUNICAÇÕES COORDENADAS

COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS

PAINÉIS

MINICURSOS

ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

ATIVIDADES CULTURAIS

LOCAIS E SALAS

MAPA

## APRESENTAÇÃO

O XVIII Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos é um convite para fazermos juntos o mapeamento das pesquisas na área de Estudos Clássicos; a fundamental troca de informações sobre recursos teóricos e práticos para o desenvolvimento das pesquisas nas áreas envolvidas, e o debate entre especialistas de vários centros, brasileiros e estrangeiros, que se dedicam aos mesmos objetos ou a objetos próximos. O Brasil vem projetando-se ascendentemente nos Estudos Clássicos. Vários pesquisadores brasileiros produziram ou produzem trabalhos discutidos nos centros de excelência internacionais que se dedicam há vários séculos à Filologia Clássica, à História Antiga, à Filosofia Antiga, à Arqueologia e às Belas Artes. A eleição do Brasil como sede do Congresso da Federação Internacional das Sociedades de Estudos Clássicos (FIEC), em 2004, já apontava para esse destino que assistimos cumprir-se. Havia, contudo, ainda a necessidade de assinalar a parcela de responsabilidade, nesse processo de projeção das pesquisas brasileiras, que cabia às instituições centenárias que contribuíram diretamente para o interesse pelos Estudos Clássicos no Brasil, além de preservá-lo, nos momentos em que parecia opor-se a esses uma nova ordem que, na verdade, nunca lhes fez frente. Muito ao contrário, os Estudos Clássicos mostraram-se afinados com a modernidade, incorporando, tais quais as instituições tradicionais que ora abrigam o Evento, instrumentos, teorias, linguagens e ressignificações que globalizam a herança clássica como o maior marco identitário do ocidente, assim como o maior de seus patrimônios imateriais.

O Congresso da SBEC, o maior e mais importante evento de Estudos Clássicos do Brasil e talvez da América do Sul, tem como uma de suas mais preciosas características a interdisciplinaridade, traduzida no diálogo real e necessariamente complementar entre as áreas cujos temas se inscrevem no universo dos Estudos Clássicos. Consiste, pois, o evento numa oportunidade única, bienalmente renovada, real e já consagrada de intercâmbio entre essas áreas que inegavelmente dependem, para a sua prosperidade, desse diálogo de saberes.

Por eleição do Conselho Consultivo e Deliberativo da entidade, o XVIII Congresso da SBEC terá por tema central a performance e a recepção. A escolha foi motivada pela observação atenta das tendências temáticas, teóricas e metodológicas das pesquisas desenvolvidas, no Brasil, sobre a Antiguidade. A preocupação, na escolha do tema central, foi que ele tangesse o maior número de pesquisas em andamento sobre Antiguidade no Brasil, e que consistisse em efetiva oportunidade de diálogo com pesquisadores de núcleos estrangeiros que, conquanto possa trazer grande contribuição às pesquisas aqui realizadas, pode igualmente levá-las à apreciação dos que participam das equipes mais produtivas da área no cenário internacional.

O tema eleito tange pesquisas em duas direções, em que podem figurar tanto a recepção da produção antiga na própria Antiguidade, quanto na produção cultural de qualquer época. É preciso assinalar, acerca desse aspecto, que a recepção da cultura clássica na contemporaneidade tem sido um tópico fundamental nos estudos pós-coloniais e nas abordagens do multiculturalismo, à medida que lhes interessa a construção de identidade e o processo de eleição de referenciais e modelos.

Comissão Organizadora do  
XVIII Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos

**Observação:** Durante todo o Congresso, será disponibilizado, no site do evento, a versão atualizada desta Programação, com possíveis alterações.

## CONFERÊNCIAS

CF1 - Conferência de Abertura

**La Sparte préclassique comme culture de la performance chantée: arts des Muses et poètes citoyens**

Claude Calame [claude.calame@unil.ch]

Entidade: EHESS, Paris / Univ. de Lausanne (France / Suisse)

Local: **IHGB1**. Dia 17/10/2011, das 10:30 às 12:00

CF2 - Conferência

**Santo Agostinho e o ceticismo : uma questão fundamental**

Carlos Lévy [carlos.levy@wanadoo.fr]

Entidade: Univ. Paris IV - Sorbonne (France)

Local: **IHGB1**. Dia 17/10/2011, das 18:00 às 19:00

CF3 - Conferência

**Homère et Virgile : Tous, devenus Latins, n'auront qu'une seule langue**

Barbara Cassin [barbara.cassin@wanadoo.fr]

Entidade: CNRS Paris / Univ. Paris IV (France)

Coautor(es): Giulia Sissa (Univ. of California, EUA)

Mediador: Fernando Santoro (UFRJ)

Local: **ABL**. Dia 21/10/2011, das 09:30 às 11:30

CF4 - Conferência de Encerramento

**La littérature comme performance de textes techniques : les Artes grammaticae antiquae**

Marc Baratin [marc.baratin@wanadoo.fr]

Entidade: Univ. Charles-de-Gaulle Lille 3 (França)

Local: **IFCS-SN**. Dia 21/10/2011, das 17:00 às 19:00

## MESAS REDONDAS

MR625 - **Estudos Ciceronianos**

Grupo de estudiosos da obra de Cícero

Coordenador: Adriano Scatolin [adrscatolin@gmail.com]

Local: **IHGB2**. Dia 17/10/2011, das 14:00 às 16:00

1 - *A polémica no De oratore de Cícero*

Apresentador: Adriano Scatolin [adrscatolin@gmail.com]

Entidade: USP-FFLCH (Brasil)

2 - *A rhetorica philosophorum no segundo livro do De finibus de Cícero*

Apresentador: Sidney Calheiros de Lima [sidneycalheiros@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, DLCV (Brasil)

## MR664 - A Antiguidade no Direito

Mesa de Ciências Jurídicas

Coordenador: Carlos Eduardo de A. Boucault [boucdexter@terra.com.br]

Local: **IHGB3**. Dia 17/10/2011, das 14:00 às 16:00

### 1 - *La equidad: un criterio de interpretación legal*

Apresentador: Helga Lell [helgalell@cpenet.com.ar]

Entidade: Becaria interna CONICET, FCEyJ - UNLPam. (Argentina)

### 2 - *O Código Civil brasileiro de 2002 e bases romanísticas de conceitos e institutos do direito privado contemporâneo*

Apresentador: Carlos Eduardo de A. Boucault [boucdexter@terra.com.br]

Entidade: UNESP - Franca (Brasil)

### 3 - *Por que a literatura não serve de base para a história?*

Apresentador: Susana de Castro [decastrosusana@terra.com.br]

Entidade: UFRJ (Brasil)

---

## MR515 - Sêneca em Performance

Mesa do Grupo de Pesquisa “Estudos sobre o Teatro Antigo” (USP)

Coordenador: J.E.S. Lohner [jelohner@usp.br]

Local: **IHGB1**. Dia 17/10/2011, das 14:00 às 16:00

### 1 - *Variedade de gêneros e teatralidade nas peças de Sêneca*

Apresentador: J.E.S. Lohner [jelohner@usp.br]

Entidade: USP, FFLCH. (Brasil)

### 2 - *Didascálias implícitas nos textos dramáticos de Sêneca*

Apresentador: Zélia de Almeida Cardoso [zlvdacar@usp.br]

Entidade: USP - ARCHAI, GTA (Brasil)

### 3 - *Os inferi de Sêneca: filosofia e tragédia*

Apresentador: Isabella Tardin Cardoso [isabellatc@uol.com.br]

Entidade: UNICAMP - GTA (Brasil)

---

## MR94 - A Grécia Antiga na virada do século XIX-XX

Coordenador: Rachel Gazolla [rachelgazolla@gmail.com]

Local: **IHGB2**. Dia 17/10/2011, das 16:00 às 18:00

### 1 - *Dioniso e Apolo na leitura de Nietzsche*

Apresentador: Rachel Gazolla [rachelgazolla@gmail.com]

Entidade: PUCSP (Brasil)

### 2 - *Atomisme démocratéen et atomisme quantique*

Apresentador: Steve Levy [levy.steve@free.fr]

Entidade: Université de Paris IV - Sorbonne (França)

3 - *Sigmund Freud e l'esperienza dell'antico*

Apresentador: Fabio Stok [STKFBA00@uniroma2.it]

Entidade: Università di Roma - Tor Vergata (Itália)

4 - *Physis: del pensamiento griego a la mecánica cuántica*

Apresentador: Victor Gomez Pin [Victor.Gomez@uab.cat]

Entidade: Universidad Autonoma de Barcelona (Espanha)

---

**MR665 - O lugar da historiografia antiga na historiografia moderna**

GT de História Antiga da ANPUH

Coordenador: Juliana Bastos Marques [domusaurea@gmail.com]

Local: **IHGB3**. Dia 17/10/2011, das 16:00 às 18:00

1 - *História Antiga e imigração contemporânea: identidades e pertencimentos*

Apresentador: Glaydson José da Silva [sglaydson@hotmail.com]

Entidade: UNIFESP (Brasil)

2 - *A historia magistra vitae e o pós-modernismo*

Apresentador: Juliana Bastos Marques [domusaurea@gmail.com]

Entidade: UNIRIO (Brasil)

3 - *A Antiguidade e a história intelectual e política brasileira: o caso da imprensa sul-riograndense (1827-1838)*

Apresentador: Anderson Zalewski Vargas [zalewskivargas@gmail.com]

Entidade: UFRGS (Brasil)

Financiamento: UFRGS

---

**MR713 - Eurípides: recepção e performance**

Mesa com o Presidente da Asociación Argentina de Estudios Clásicos

Coordenador: Juan Tobías Nápoli [juanapoli@hotmail.com]

Local: **IHGB1**. Dia 17/10/2011, das 16:00 às 18:00

1 - *“El elogio a Atenas en Edipo en Colono de Sófocles y en Suplicantes de Eurípides”*

Apresentador: María I. Saravia [marinesaravia@yahoo.com.ar]

Entidade: UNLP, IdIHCS, Fahce, CEH. (Argentina)

2 - *Canto e espetáculo em Ifigênia em Áulis de Eurípides: prólogo e párodo (vv. 1-302)*

Apresentador: Fernando B. Santos [fbs.frc.si@uol.com.br]

Entidade: UNESP - LINCEU (Brasil)

3 - *Algunos aspectos de la performance de Medea de Eurípides*

Apresentador: Juan Tobías Nápoli [juanapoli@hotmail.com]

Entidade: Universidad Nacional de la Plata (Argentina)

---

**MR647 - Releituras dos clássicos em Portugal**

Coordenador: Sheila Hue [sheila\_hue@yahoo.com.br]

Local: **RG**. Dia 18/10/2011, das 13:15 às 15:15

1 - *A Ilíada e a alma épica*

Apresentador: Jose Pedro Serra [jpedroserra@netcabo.pt]

Entidade: Universidade de Lisboa (Portugal)

2 - *O banquete de trovas. Recepção e performance dum ceia heliogábala*

Apresentador: Marcia Arruda Franco [mmaf@usp.br]

Entidade: USP (Brasil)

Financiamento: RGPL

3 - *André Falcão de Resende, tradutor de Horácio*

Apresentador: Sheila Hue [sheila\_hue@yahoo.com.br]

Entidade: Real Gabinete Português de Leitura (Brasil)

Financiamento: RGPL

4 - *Tomás Pereira: Obra Latina dum Jesuíta na Corte Imperial Chinesa*

Apresentador: Ana Cristina da Costa Gomes [sheila@openlink.com.br]

Entidade: Centro Científico e Cultural de Macau, I.P. (Lisboa) (Portugal)

Financiamento: RGPL

5 - *Mitologia e moral cristã: aspectos do uso da mitologia greco-latina na poesia do século XVIII*

Apresentador: Vanda Anastácio [vandaanastacio@mail.telepac.pt]

Entidade: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal)

Financiamento: Fundação para a Ciência e Tecnologia FCT Portugal

---

**MR275 - Archaic Greek Poetry**

Coordenador: Giuliana Ragusa [gragusa@uol.com.br]

Local: **IFCS-SN**. Dia 18/10/2011, das 13:15 às 15:15

1 - *Myth, performance and eroticism in archaic Greek melic*

Apresentador: Giuliana Ragusa [gragusa@uol.com.br]

Entidade: USP, FFLCH (Brasil)

2 - *The Theogony Explained*

Apresentador: Hugo Koning [h.h.koning@hum.leidenuniv.nl]

Entidade: Universiteit Leiden (Holanda)

3 - *Reading Choralitv*

Apresentador: Lucia Athanassaki [athanassaki@phl.uoc.gr]

Entidade: University of Crete (Grécia)

---

**MR529 - Performance, recepção interna e textual em Homero**

Mesa do Centro de Estudos Interdisciplinares sobre a Antiguidade (CEIA) - UFF

Coordenador: Ciro Flamarion Cardoso [ciro@cruiser.com.br]

Local: **IFCS312**. Dia 18/10/2011, das 13:15 às 15:15

1 - *Sintaxe e tradução: o caso do egípcio antigo, língua não indo-europeia*

Apresentador: Ciro Flamarion Cardoso [ciro@cruiser.com.br]  
Entidade: UFF (Brasil)

2 - *Fundamentos da philía no universo aristocrático*

Apresentador: Glória Braga Onelley [gloriaonelley@terra.com.br]  
Entidade: UFF (Brasil)

3 - *O Peruigilium Veneris: reflexão e análise*

Apresentador: L.L. Paes Barreto [liviapaesbarreto@yahoo.com.br]  
Entidade: UFF (Brasil)

---

MR409 - **Platão aristofânico?**

Grupos Pragma e Ousia  
Coordenador: Luisa Buarque [luisa.severo@terra.com.br]

Local: **IFCS301**. Dia 18/10/2011, das 13:15 às 15:15

1 - *Expedientes Cômico-Filosóficos*

Apresentador: Luisa Buarque [luisa.severo@terra.com.br]  
Entidade: PUC-RJ (Brasil)

2 - *Aristófanes e Alcibíades: o cômico e a verdade como parrésia*

Apresentador: Carolina M. Bomfim Araújo [correio.carolina.araujo@gmail.com]  
Entidade: UFRJ (Brasil)

3 - *A disputa do riso: Aristófanes e Sócrates na Apologia de Platão*

Apresentador: Fernando Santoro [fsantoro@matrix.com.br]  
Entidade: UFRJ - OUSIA, ARCHAI, PROAERA (Brasil)

---

MR18 - **As temporalidades e as ideias: estudos sobre o Império Romano**

Mesa do Laboratório de Estudos sobre o Império Romano - LEIR  
Coordenador: Fábio Faversoni [faversoni@ichs.ufop.br]

Local: **IFCS106**. Dia 18/10/2011, das 13:15 às 15:15

1 - *Conceitos, fontes e Agrippina minor*

Apresentador: Fábio Faversoni [faversoni@ichs.ufop.br]  
Entidade: UFOP (Brasil)

2 - *As Silvae de Estácio- questões genéricas*

Apresentador: Leni Ribeiro Leite [leni.ribeiro@terra.com.br]  
Entidade: UFES - PROAERA (Brasil)

3 - *Honor e Auctoritas: O Governo de Tibério na Narrativa de Dion Cássio*

Apresentador: Ana Teresa Marques Gonçalves [anteresa@terra.com.br]  
Entidade: UFG - ARCHAI, LEIR (Brasil)

Financiamento: CNPq

---

## MR23 - Reciclar a cidade antiga: complexidade e desenvolvimento nos territórios da Antiguidade

Mesa de Arqueologia, organizada por investigadores da USP e da Universidade do Minho  
Coordenador: Maria Beatriz B. Florenzano [florenza@usp.br]

Local: **RG**. Dia 19/10/2011, das 09:10 às 12:10

### 1 - *Repensando a presença cartaginesa no Ocidente Mediterrânico*

Apresentador: Maria Cristina Kormikiari [tanit@usp.br]

Entidade: USP, MAE (Brasil)

### 2 - *A cerâmica no Mediterrâneo Antigo: performance, recepção e identidade*

Apresentador: Maria Isabel D'Agostino Fleming [mi.fleming@usp.br]

Entidade: USP (Brasil)

### 3 - *A cidade antiga nas abordagens do Labeca: novos caminhos abertos pela arqueologia*

Apresentador: Maria Beatriz B. Florenzano [florenza@usp.br]

Entidade: USP - MAE (Brasil)

Financiamento: FAPESP

### 4 - *A questão do desenvolvimento nas sociedades antigas. Romanização e desenvolvimento: atores, escalas, processos*

Apresentador: Trément, Frédéric [frederic.trement@wanadoo.fr]

Entidade: Université Blaise Pascal (França)

### 5 - *Romanização, marcadores da paisagem e desenvolvimento na Gália e na Hispânia romanas*

Apresentador: Helena Carvalho [hcarvalho@uaum.uminho.pt]

Entidade: Universidade do Minho, Portugal (Portugal)

---

## MR715 - Filosofia Cínica: performance e recepção

Coordenador: Jacyntho Lins Brandão [jlinsbrandao@yahoo.com.br]

Local: **IFCS106**. Dia 19/10/2011, das 13:15 às 15:15

### 1 - *O cinismo (neo)platônico do Imperador Juliano*

Apresentador: José Baracat Jr. [baracatjr@hotmail.com]

Entidade: UFRGS (Brasil)

### 2 - *El filósofo cínico, actor en el teatro del mundo*

Apresentador: Nestor Cordero [cordero@univ-rennes1.fr]

Entidade: Université de Rennes I (França)

### 3 - *Cidadãos do mundo: filósofos cínicos e loucos de Deus*

Apresentador: Jacyntho Lins Brandão [jlinsbrandao@yahoo.com.br]

Entidade: UFMG (Brasil)

---

## MR20 - Tradução de poesia grega

Mesa debates entre tradutores de poesia grega

Coordenador: Mary Lafer

Local: **IFCS-SN**. Dia 19/10/2011, das 13:15 às 15:15

1 - *Tradução de poesia grega 1*

Apresentador: Fernando B. Santos [fbs.frc.si@uol.com.br]

Entidade: UNESP - LINCEU (Brasil)

2 - *Tradução de poesia grega 2*

Apresentador: JAA Torrano [jtorrano@usp.br]

Entidade: USP - GTA (Brasil)

Financiamento: CNPq

3 - *Tradução de poesia grega 3*

Apresentador: Delfim Leão [leo@fl.uc.pt]

Entidade: Universidade de Coimbra (Portugal)

4 - *Tradução de poesia grega 4*

Apresentador: Donaldo Schüler [d@schulers.com]

Entidade: UFRGS (Brasil)

---

**MR24 - A Antiguidade Clássica no Cinema**

Coordenador: Maria Cecília M.N. Coelho [deltos@gmail.com]

Local: **IFCS113**. Dia 19/10/2011, das 13:15 às 15:15

1 - *Performing Ancient History on Screen: Cold War Politics and Greek Monarchy in The 300 Spartans*

Apresentador: Konstantinos Nikoloutsos [konstantinos.nikoloutsos@sju.edu]

Entidade: Saint Joseph's University (Estados Unidos)

2 - *Grecia se 'aficha' en el cine / La Grèce s'affiche au cinéma*

Apresentador: Estela Erausquin [estela.erausquin@gmail.com]

Entidade: Université Paris IV - Sorbonne (França)

3 - *The Arrow and the Axes: Cinematic Approaches to a Textual Difficulty in the Odyssey*

Apresentador: Martin Winkler [mwinkler@gmu.edu]

Entidade: George Mason University (EUA)

---

**MR21 - Estudos Platônicos 2**

Mesa de discussão sobre novas leituras de Platão

Coordenador: Fernando Muniz [fernandomuniz@id.uff.br]

Local: **IFCS423**. Dia 19/10/2011, das 13:15 às 15:15

1 - *Filosofia e Performance no Íon de Platão*

Apresentador: Fernando Muniz [fernandomuniz@id.uff.br]

Entidade: Departamento de Filosofia/UFF - Presidente eleito da SBP (Brasil)

2 - *O corpus platônico em português: o humanismo de Carlos Alberto Nunes*

Apresentador: Victor Pinheiro [vvspinheiro@yahoo.com.br]

Entidade: UERJ (Brasil)

Financiamento: CNPQ

3 - *Exploiting Plato's Musical Structure to Resolve Long-Standing Interpretive Issues: The Case of the Unfinished Dialogues*

Apresentador: Jay Kennedy [jay.kennedy@manchester.ac.uk]

Entidade: Univ. of Manchester (Inglaterra)

---

MR707 - **Mesa sobre os Portugaliae Monumenta Neolatina**

Portugaliae Monumenta Neolatina

Coordenador: Delfim Leão [leo@fl.uc.pt]

Local: **RG**. Dia 20/10/2011, das 09:10 às 11:10

1 - *Apresentação da obra Paráfrases à Job e À sabedoria de Salomão, de Jerónimo Osório*

Apresentador: André Chevitarese [andrechevitarese@yahoo.com.br]

Entidade: UFRJ (Brasil)

2 - *Apresentação da obra Lógica, de L. A. Verney*

Apresentador: Sebastião Pinho [stpinho@ci.uc.pt]

Entidade: Universidade de Coimbra (Portugal)

3 - *Apresentação da obra Teatro: Sedecias, de Luís da Cruz*

Apresentador: Marcus Santos Mota [marcusmotaunb@gmail.com]

Entidade: UNB (Brasil)

4 - *Apresentação da obra Metafísica, de L. A. Verney*

Apresentador: Fernando Santoro [fsantoro@matrix.com.br]

Entidade: UFRJ - OUSIA, ARCHAI, PROAERA (Brasil)

---

MR7 - **Estudos sobre a écfrese**

Mesa do IAC-USP

Coordenador: Paulo Martins [pamar62@yahoo.com.br]

Local: **IFCS113**. Dia 20/10/2011, das 13:15 às 15:15

1 - *Écfrese, Digressão e Elegia: uma nova recepção do segundo livro de Propércio*

Apresentador: Paulo Martins [pamar62@yahoo.com.br]

Entidade: USP, FFLCH - IAC (Brasil)

2 - *Ekphrasis and the stage: theatricality and reception*

Apresentador: Ruth Webb [r.webb@history.bbk.ac.uk]

Entidade: Univ. Lille 3 - Charles-de-Gaulle (França)

---

MR25 - **Recepção de Homero, Hesíodo e Arquíloco**

Coordenador: Paula C. Corrêa [correa@usp.br]

Local: **IFCS-SN**. Dia 20/10/2011, das 13:15 às 15:15

1 - *O fragmento 8W de Arquíloco: recepção na crítica e poesia moderna*

Apresentador: Paula C. Corrêa [correa@usp.br]

Entidade: USP (Brasil)

Financiamento: CNPq, CAPES, FAPESP

2 - *Iterative Syntactical Units: a Religious Gesture in the Iliad*

Apresentador: Pietro Pucci [pp26@cornell.edu]

Entidade: Cornell University (Estados Unidos da América)

3 - *Time and place, narrative and speech in Philicus, Philodamus and Limenius*

Apresentador: Ewen Bowie [ewen.bowie@ccc.ox.ac.uk]

Entidade: University of Oxford - Corpus Christi College (Inglaterra)

---

**MR32 - Tradução de poesia latina**

Mesa de debates entre tradutores de poesia Latina

Coordenador: Paulo S. Vasconcellos [odoricano@ig.com.br]

Local: **RG**. Dia 20/10/2011, das 13:15 às 15:15

1 - *Tradução de poesia latina 1*

Apresentador: Paulo S. Vasconcellos [odoricano@ig.com.br]

Entidade: UNICAMP - PROAERA (Brasil)

2 - *Tradução de poesia latina 2*

Apresentador: Raimundo de Carvalho [raycarvalho@uol.com.br]

Entidade: UFES (Brasil)

3 - *Tradução de poesia latina 3*

Apresentador: J.E.S. Lohner [jelohner@usp.br]

Entidade: USP, FFLCH. (Brasil)

4 - *Tradução de poesia latina 4*

Apresentador: Brunno V.G. Vieira [brunnovgvieira@gmail.com]

Entidade: UNESP, FCL-Araraquara, Grupo LINCEU (Brasil)

Financiamento: FAPESP

---

**MR172 - Mitos antigos e recepções modernas: Estudos de iconografia**

Estudos de interpretação do patrimônio artístico oriental e clássico e suas recepções

Coordenador: Kátia Pozzer [pozzer@terra.com.br]

Local: **IFCS312**. Dia 20/10/2011, das 13:15 às 15:15

1 - *Recepções Modernas da Babilônia Antiga*

Apresentador: Kátia Pozzer [pozzer@terra.com.br]

Entidade: ULBRA - ARCHAI (Brasil)

Financiamento: CNPq, FAPERGS

2 - *Reapropriações do Mito de Helena na Arte e na Literatura Europeias do Século XIX*

Apresentador: Paulina Nólíbos [p.nolibos@terra.com.br]  
Entidade: ULBRA, Núcleo de Pesquisa em Teatro e História Antiga (Brasil)

3 - *Gênese e cânones do imaginário de Afrodite*

Apresentador: Francisco Marshall [chicomarshall@gmail.com]  
Entidade: UFRGS (Brasil)

4 - *Apolo e Musas revividos: líras e cítaras na iconografia urbana de cidades do Extremo Sul do Brasil*

Apresentador: Fábio Vergara Cerqueira [fabiovergara@uol.com.br]  
Entidade: UFPEL, ICH, DHA, Grupo de Pesquisa ARCHAI (Brasil)

---

**MR73 – Representações cênicas da herança clássica**

Coordenador: Marlene Soares dos Santos [msdoss@globocom.com]

Local: **IFCS-SN**. Dia 21/10/2011, das 14:45 às 16:45

1 - *Metamorfoses: repercussões na obra shakespeariana*

Apresentador: Marlene Soares dos Santos [msdoss@globocom.com]  
Entidade: UFRJ (Brasil)

2 - *The reception of the Electra myth in Yael Farber's Molora*

Apresentador: Elke Steinmeyer [steinmeyere1@ukzn.ac.za]  
Entidade: University of KwaZulu-Natal (África do Sul)

3 - *Seneca in Cuban theater*

Apresentador: Konstantinos Nikoloutsos [konstantinos.nikoloutsos@sju.edu]  
Entidade: Saint Joseph's University (Estados Unidos)

---

**MR217 - Performance, recepção interna e textual em Homero**

Mesa de estudos homerísticos

Coordenador: Teodoro R. Assunção [teoreno@gmail.com]

Local: **IFCS107**. Dia 21/10/2011, das 14:45 às 16:45

1 - *Um pedaço gordo de lombo para Démodoco como signo de recepção positiva do canto (Odisseia VIII, 474-498)*

Apresentador: Teodoro R. Assunção [teoreno@gmail.com]  
Entidade: UFMG - FALE - NEAM (Brasil)  
Financiamento: Pós-Lit (FALE-UFMG)

2 - *A influência do Hino a Deméter na elaboração de Ilíada, XX, 131: uma reflexão sobre a recepção da epopeia homérica no período arcaico*

Apresentador: Antonio Orlando O.O.D. Lopes [aoodlopes@gmail.com]  
Entidade: UFMG (Brasil)

3 - *Lacunas narrativas e o papel do receptor da literatura oral: um exemplo na Odisseia de Homero*

Apresentador: Christian Werner [crtwerner@hotmail.com]  
Entidade: USP (Brasil)  
Financiamento: FAPESP

---

**MR589 - Entre o passado e o futuro: o Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos na gestão de um diálogo entre mundos**

Coordenadora Científica e Pesquisadores do Centro de Estudos Clássicos e HUmanísticos  
Coordenador: M. C. Fialho [mcfialho48@gmail.com]

Local: **RG**. Dia 21/10/2011, das 14:45 às 16:45

1 - *Classica digitalia – um projeto ao serviço da lusofonia*

Apresentador: Delfim Leão [leo@fl.uc.pt]  
Entidade: Universidade de Coimbra (Portugal)

2 - *Os gêneros textuais e corpora digitais na análise de textos para elaboração de material didático no ensino do grego antigo*

Apresentador: Anise Abreu Gonçalves D'Orange Ferreira [anise.a@gmail.com]  
Entidade: FCL/Ar- UNESP; PPG em Linguística e Língua Portuguesa; Grupo LINCEU/CNPq; Grupo Alter/CNPq (Brasil)

3 - *Pólis/Cosmópolis: o Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos na gestão de um diálogo entre mundos*

Apresentador: M. C. Fialho [mcfialho48@gmail.com]  
Entidade: Coordenadora do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos e Professora Catedrática da Universidade de Coimbra-PORTugal (Portugal)

4 - *bLearning em Estudos Clássicos lusófonos*

Apresentador: Ana Jorge Balula Pereira Dias [balula@ua.pt]  
Entidade: Universidade de Aveiro (Portugal)

---

**MR709 - Poesia latina: questões de recepção**

Coordenador: Mary Lafer

Local: **IFCS113**. Dia 21/10/2011, das 14:45 às 16:45

1 - *La Medea de Seneca y de Osidius Geta*

Apresentador: Carmen Codoñer [codo@usal.es]  
Entidade: Universidad de Salamanca (Espanha)

2 - *El Hercules Furens de Séneca o una semiótica trágica de la ambivalencia*

Apresentador: Eleonora Tola [elytola@gmail.com]  
Entidade: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), Argentina- Universidad de Buenos Aires (Argentina)

3 - *Jeux et paradoxes dans la réception de la poésie augustéenne : le Catalepton 9 et la première élégie à Mécène*

Apresentador: Jacqueline Fabre-Serris [jacqueline.fabre-serris@univ-lille3.fr]  
Entidade: Université Charles-de-Gaulle – Lille 3 (França)

---

**MR510 - Estudos Platônicos 1**

Mesa da Sociedade Brasileira de Platonistas – SBP

Coordenador: Anastácio Borges de Araújo Jr. [abaraujojr@uol.com.br]

Local: **IFCS317**. Dia 21/10/2011, das 14:45 às 16:45

1 - *Entre história e ficção: introduções e autenticações nos diálogos de Platão*

Apresentador: Gabriele Cornelli [gabriele.cornelli@gmail.com]

Entidade: UnB - ARCHAI (Brasil)

Financiamento: CNPq, CAPES

2 - *Os sentidos de eleuthería na República de Platão*

Apresentador: Anastácio Borges de Araújo Jr. [abaraujojr@uol.com.br]

Entidade: UFPE, ARCHAI, SBP (Brasil)

Financiamento: CAPES; FACEPE; CNPq

---

## COMUNICAÇÕES COORDENADAS

CC423 - **Leituras sobre o viver na cidade: faces da justiça no Mundo Antigo**

Investigações a respeito do viver no Mundo Antigo

Coordenador: Carlos Eduardo de Souza Lima Gomes [carlosetuardogomes@gmail.com]

Local: **IFCS327**. Dia 18/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Díke na Teogonia de Hesíodo: uma aproximação*

Apresentador: Carlos Eduardo de Souza Lima Gomes [carlosetuardogomes@gmail.com]

Entidade: UFMG (Brasil)

Financiamento: CNPq

2 - *Como ele fez, seja-lhe feito; faz-se perfeita justiça. (Sen. Apoc. XIV,2): a visão de Sêneca sobre a justiça no Principado de Cláudio*

Apresentador: Willian Mancini V. [willian\_his2005@hotmail.com]

Entidade: UFOP, ICHS, Laboratório de Estudos sobre o Império Romano (LEIR) (Brasil)

Financiamento: UFOP

3 - *A Relação entre Eros e a Intemperança no Hipólito, de Eurípides*

Apresentador: Marina Pelluci Duarte Mortoza [mpelluci@gmail.com]

Entidade: UFMG (Brasil)

4 - *Theognidea e superação dos problemas da pólis por meio da justiça*

Apresentador: Priscilla Gontijo Leite [priscillagontijo@yahoo.com.br]

Entidade: Universidade de Coimbra (Brasil)

---

CC393 - **Filosofia e paideia**

Grupo de Estudos Clássicos da FE-USP

Coordenador: Marcos Sidnei Pagotto-Euzebio [hipias@usp.br]

Local: **IFCS317**. Dia 18/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *A disputa pela Filosofia na Atenas do século IV a.C.*

Apresentador: Marcos Sidnei Pagotto-Euzebio [hipias@usp.br]

Entidade: Universidade de São Paulo, Faculdade de Educação, Departamento de Filosofia e Ciências da Educação (Brasil)

Financiamento: Fapesp

2 - *Gastar o tempo com o vinho: a função da οἶνον διατριβή em As Leis de Platão*

Apresentador: Eduardo P. Batista [dupeba@yahoo.com.br]

Entidade: USP, FE (Brasil)

3 - *O tirano infeliz: a crítica aos excessos relativos aos prazeres do corpo no*

Apresentador: Alessandra Carbonero Lima [alecarbonero@ig.com.br]

Entidade: USP, FE (Brasil)

Financiamento: CNPq

---

### CC302 - **Recepção Antiga e Contemporânea de Platão**

Membros do PRAGMA - UFRJ

Coordenador: Alice B. Haddad [alicecorreio@gmail.com]

Local: **IFCS429**. Dia 18/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *O personagem de Protágoras do Teeteto e suas influências na composição do Ceticismo Antigo*

Apresentador: Alice B. Haddad [alicecorreio@gmail.com]

Entidade: UFRJ (Brasil)

2 - *A trajetória da recepção do Alcibíades e os Estudos Platônicos de nosso tempo*

Apresentador: Antonio Carlos Luz Hirsch [aclhirsch@gmail.com]

Entidade: UFRJ (Brasil)

3 - *Ironia e parrésia na filosofia do Sócrates de Platão: Vlastos e Foucault*

Apresentador: Olimar Flores-Júnior [ofloresj@yahoo.com.br]

Entidade: UFMG (Brasil)

---

### CC81 - **Performances narrativas, sensibilidades e percepções antigas: empregos, reempregos**

Lider do Grupo de Pesquisa em Estudos Culturais-CNPq/Plataforma Lattes

Coordenador: Marinalva Vilar de Lima [iramlima@ig.com.br]

Local: **IFCS320F**. Dia 18/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Ars narratoria: o historiador como fabricante de um gênero narrativo*

Apresentador: Marinalva Vilar de Lima [iramlima@ig.com.br]

Entidade: UFCG, USP (Brasil)

2 - *Memória e esquecimento das "coisas antigas": recepção de Tito Lívio em Maquiavel*

Apresentador: Michelly Pereira de Sousa Cordão [michellycordao@gmail.com]

Entidade: UFCG (Brasil)

3 - *Exemplos de ações virtuosas: A recepção das histórias de Lucrecia e Virgínia na pintura renascentista*

Apresentador: Lauriceia G. dos Santos [lauriceiaaldino@yahoo.com.br]

Entidade: UFCG (Brasil)

Financiamento: CAPES

---

### CC292 - **Quatro vezes Eurípidés**

Sessão do Grupo de Pesquisa "Estudos sobre o Teatro Antigo"

Coordenador: Adriane S. Duarte [asduarte@usp.br]

Local: **RG**. Dia 18/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *"Teatro dentro do teatro" no Íon de Eurípidés.*

Apresentador: Adriane S. Duarte [asduarte@usp.br]

Entidade: USP, FFLCH, GTA (Brasil)

2 - *O engano em cena: as tragédias de plano e fuga de Eurípidés*

Apresentador: Wilson A. Ribeiro Jr. [epwidos@gmail.com]

Entidade: USP, GTA (Brasil)

3 - *Sobre o espaço cênico da Helena de Eurípidés*

Apresentador: Clara L. Crepaldi [claracrepaldi@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, GTA (Brasil)

Financiamento: FAPESP

4 - *Texto e performance: alusões às Coéforas na Electra de Eurípidés*

Apresentador: Karen Sacconi [karen\_sacconi@hotmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, GTA (Brasil)

---

### CC11 - **A performance e enunciação poética em Hesíodo, Píndaro e Calímaco**

Alunos do Núcleo de Estudos Antigos e Medievais da FALE/UFMG

Coordenador: Thiago Bittencourt [thiagosbittencourt@yahoo.com.br]

Local: **IFCS303D**. Dia 18/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Performance e simultaneidade poética nos Trabalhos e dias de Hesíodo*

Apresentador: Thiago Bittencourt [thiagosbittencourt@yahoo.com.br]

Entidade: UFMG (Brasil)

Financiamento: CNPq

2 - *A Performance da Ode Triunfal*

Apresentador: Gustavo Frade [ghmfrade@gmail.com]

Entidade: UFMG (Brasil)

Financiamento: CAPES

3 - *Epigrama: leitura e performance*

Apresentador: Douglas C. Silva [dsilva1988@gmail.com]

Entidade: UFMG, Dep. de Letras (Brasil)

---

#### CC16 - **A pesquisa histórica sob a influência da virada linguística**

Grupo de História Antiga do Curso de Pós-graduação em História da UFRGS

Coordenador: Anderson Zalewski Vargas [zalewskivargas@gmail.com]

Local: **IFCS-SN**. Dia 18/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Diáspora Alexandrina e Jewishness: a aculturação e a defesa de identidade na Carta de Aristeeas a Filócrates*

Apresentador: Otavio Zalewski Vargas [otaviozalewski@yahoo.com.br]

Entidade: UFRGS, (Brasil)

2 - *Estudo da antítese mito versus razão na historiografia do gnosticismo antigo: Hans Jonas (1903-1993)*

Apresentador: Michele Bonatto [michele\_bonatto@hotmail.com]

Entidade: UFRGS (Brasil)

3 - *O filósofo e o sofista, em Sócrates: uma análise do discurso*

Apresentador: Diogo Jardim Quirim [diogo\_quirim@ig.com.br]

Entidade: UFRGS, (Brasil)

Financiamento: CAPES

4 - *O historiador precisa persuadir? Uma avaliação da pertinência da Nova Retórica para o trabalho histórico*

Apresentador: Anderson Zalewski Vargas [zalewskivargas@gmail.com]

Entidade: UFRGS (Brasil)

Financiamento: UFRGS

---

#### CC222 - **Paisagem de poder nas cidades gregas: aspectos políticos e religiosos**

Grupo do LABECA-MAE/USP

Coordenador: Lilian A. Laky [lililaky@gmail.com]

Local: **IFCS306**. Dia 18/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Zeus Olímpio e o poder político na Grécia antiga*

Apresentador: Lilian A. Laky [lililaky@gmail.com]

Entidade: USP, MAE, LABECA (Brasil)

2 - *Assentamentos coloniais gregos de época arcaica: urbanismo e estratégias de apropriação territorial.*

Apresentador: Christiane Teodoro C. [christianeteodoro@yahoo.com.br]

Entidade: Universidade de São Paulo, Museu de Arqueologia e Etnologia, Laboratório de estudos sobre a Cidade Antiga (Brasil)

Financiamento: CAPES

3 - *Construção urbanística de uma cidade antiga: Siracusa e os Deinomênidas no século V a.C.*

Apresentador: Juliana F. da Hora [juliusp10@gmail.com]

Entidade: USP (Brasil)

Financiamento: FAPESP

4 - *O 'indígena' em comunhão com a pólis: o caso do santuário grego no centro indígena de Monte Bubbonia em Gela, Sicília.*

Apresentador: Danilo Andrade Tabone [andrade.tabone@gmail.com]

Entidade: USP (Brasil)

Financiamento: FAPESP

---

## CC22 - Métrica latina e expressão poética

Grupo LINCEU (CNPq). Linha: Poética, Métrica e Expressividade da Poesia Antiga.

Coordenador: João Batista Toledo Prado [jbtprado@uol.com.br]

Local: **IFCS106**. Dia 18/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Teorias métricas modernas para tratar poesia antiga*

Apresentador: João Batista Toledo Prado [jbtprado@uol.com.br]

Entidade: UNESP - LINCEU (Brasil)

2 - *Teoria da expressão rítmica em Orator de Cícero.*

Apresentador: Daiane Grazielle Schiavinato [daiagrazielle@yahoo.com.br]

Entidade: UNESP (Brasil)

Financiamento: Capes

3 - *A estruturação de uma hierarquia entre deuses, homens e animais na métrica de Ovídio. Metamorfoses. VI. 1-145.*

Apresentador: Marcus Vinícius Benites [marcusbenites@gmail.com]

Entidade: UNESP (Brasil)

Financiamento: CAPES

4 - *A questão do cânone em Mário Vitorino*

Apresentador: Vivian Carneiro Leão Simões [vivi\_carneiroleao@hotmail.com]

Entidade: UNESP/ARARAQUARA (Brasil)

Financiamento: CNPq

---

## CC382 - Diálogos Sobre a Antiguidade II: Roma

Grupo de estudos sobre o Mundo Romano

Coordenador: Silvana Trombetta [siltrom@yahoo.com.br]

Local: **IFCS423**. Dia 18/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *O Ritual da Morte entre os Povos Castrejos na Província Romana da Lusitânia*

Apresentador: Silvana Trombetta [siltrom@yahoo.com.br]

Entidade: USP - Pós-Doc. (Brasil)

2 - *O legado romano e sua influência na Inglaterra vitoriana*

Apresentador: Barbosa, Renata C. [renata7barbosa@hotmail.com]

Entidade: Unicamp, IFCH, programa de Pós-graduação em História, História Cultural (Brasil)

3 - *Presença do Império Romano na Península Ibérica: uma reflexão a partir das moedas*

Apresentador: Vagner Carvalheiro Porto [vc.porto@uol.com.br]

Entidade: MAE/USP - UNISA (Brasil)

---

## CC6 - Redefiniendo el canon: géneros y campo literario en la Appendix Vergiliana

Investigadores del Proyecto PICT 2008-1900 (Foncyt/Universidad de Buenos Aires)

Coordenador: A. Schniebs [latines@yahoo.com]

Local: **IFCS312**. Dia 18/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *La Appendix vergiliana, el campo literario y el quehacer filológico*

Apresentador: A. Schniebs [latines@yahoo.com]

Entidade: Univ. de Buenos Aires, Fac. de Filosofia y Letras, Dep. de Lenguas y Literaturas Clásicas, PICT 1900-2008 (Argentina)

Coautor(es): Viviana Mercedes Diez, Jimena Paula Palacios, Roxana Teresa Nenadic, Gustavo Alfredo Daujotas y Martín Eduardo Pozzi

Financiamento: UBA-PRESTAMO BID, FONCYT

2 - *Tensión genérica en la Copa*

Apresentador: A. Schniebs [latines@yahoo.com]

Entidade: Univ. de Buenos Aires, Fac. de Filosofia y Letras, Dep. de Lenguas y Literaturas Clásicas, PICT 1900-2008 (Argentina)

Coautor(es): Viviana M. Diez

Financiamento: UBA-PRESTAMO BID, FONCYT

3 - *El Culex y los juegos del hexámetro*

Apresentador: Jimena P. Palacios [jimepal@gmail.com]  
Entidade: Universidad de Buenos Aires PICT 2008-1900 CONICET (Argentina)  
Coautor(es): Roxana T. Nenadic  
Financiamento: PICT 2008-1900

4 - *El Aetna: la enseñanza en los límites de la poesía*

Apresentador: Martín E. Pozzi [marpozzi@gmail.com]

Entidade: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas (Argentina)

Coautor(es): Gustavo A. Daujotas

---

#### CC324 - Diálogos sobre a Antiguidade I: Roma

Estudos sobre Roma antiga e sua Recepção

Coordenador: Renato Pinto [tdhm@uol.com.br]

Local: **IFCS113**. Dia 18/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *A recepção dos clássicos no Brasil: passado romano no Brasil contemporâneo*

Apresentador: Pedro Paulo A. Funari [ppfunari@uol.com.br]

Entidade: UNICAMP - ARCHAI, LINCEU (Brasil)

Coautor(es): Renata S. Garraffoni

2 - *O Império Romano e a República Velha no Brasil.*

Apresentador: Cláudio Umpierre Carlan [claudiocarlan@yahoo.com.br]

Entidade: UNIFAL - MG (Brasil)

Financiamento: FAPEMIG

3 - *A Antiguidade reconstruída no presente: a recepção da figura da Rainha Boudica*

Apresentador: Renato Pinto [tdhm@uol.com.br]

Entidade: USP, MAE (Brasil)

Financiamento: Fapesp

4 - *Cultura popular em Pompéia: contatos, recepções e resistências*

Apresentador: Lourdes Madalena Gazarini Conde Feitosa [luconddef@bol.com.br]

Entidade: USC (Brasil)

---

#### CC215 - História, Literatura e Retórica no Mundo Clássico

Centro de Estudos Interdisciplinares da Antiguidade (CEIA-UFF)

Coordenador: M. R. Cabeceiras [mrcabeceiras.uff@gmail.com]

Local: **IFCS301**. Dia 18/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *O retrato retórico de Mário na Guerra de Jugurta, de Salústio*

Apresentador: M. R. Cabeceiras [mrcabeceiras.uff@gmail.com]

Entidade: UFF (Brasil)

2 - *Quintiliano e a conduta moral do orador.*

Apresentador: Tháise P. Bastos de A. Silva [thaisebastos@id.uff.br]

Entidade: UFF (Brasil)

3 - *A recepção da Villa Adriana e os escritos sobre suas descobertas arqueológicas*

Apresentador: Evelyne Azevedo [evelyneazevedo@yahoo.com.br]

Entidade: UFRJ, Museu Nacional, Pós-graduação em Arqueologia (Brasil)

4 - *Cícero contra Catilina: a invenção do argumento*

Apresentador: Rívia Fonseca [riviafonseca@gmail.com]

Entidade: UFRRJ (Brasil)

Financiamento: FAPERJ

---

#### CC109 - Ensino de Latim: legislação e prática

Reflexões sobre o impacto da legislação sobre a prática do ensino de latim.

Coordenador: Neiva Ferreira Pinto [neivaftp@terra.com.br]

Local: **IFCS113**. Dia 19/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Relações entre língua e cultura no ensino inicial de latim*

Apresentador: Giovanna Longo [giolongo@vivax.com.br]

Entidade: UNESP - LINCEU (Brasil)

2 - *Notas sobre o ensino de latim na UFJF*

Apresentador: Neiva Ferreira Pinto [neivafp@terra.com.br]

Entidade: UFJF (Brasil)

3 - *O Encontro de Professores de Latim: relato de experiências e expectativas*

Apresentador: Fábio S. Fortes [fabiosfortes@yahoo.com.br]

Entidade: UFJF, UNICAMP (Brasil)

4 - *Impactos da legislação do Brasil no século XX sobre o ensino de latim*

Apresentador: Edson Martins [eferreiramartins@hotmail.com]

Entidade: UFV (Brasil)

---

#### CC294 - Música, teatro e dança: convergências entre Estudos Clássicos e Estudos Teatrais

PPG-Arte-UnB e Laboratório de Dramaturgia

Coordenador: Marcus Santos Mota [marcusmotaunb@gmail.com]

Local: **IFCS107**. Dia 19/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Processo de criação do espetáculo Danaides*

Apresentador: Giselle Rodrigues [gisellerodrigues@hotmail.com]

Entidade: Universidade de Brasília (Brasil)

2 - *Pitágoras e Performance: Diálogos entre estudos clássicos e estudos teatrais.*

Apresentador: Samuel A. Ramos [samuelcerkvenik@hotmail.com]

Entidade: UnB - Universidade de Brasília (Brasil)

Financiamento: CAPES

3 - *Ouvindo os metros gregos: geração de arquivos sonoros de textos da tragédia grega*

Apresentador: Marcus Santos Mota [marcusmotaunb@gmail.com]

Entidade: UNB (Brasil)

4 - *Seminários interdisciplinares: arte, pesquisa e recepção*

Apresentador: Marcus Santos Mota [marcusmotaunb@gmail.com]

Entidade: UNB (Brasil)

---

#### CC54 - Recepção dos Clássicos no Renascimento

Coordenador: Ricardo da Cunha Lima [r.c.lima@terra.com.br]

Local: **IFCS-CL**. Dia 19/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *A commendatio e o uso dos modelos clássicos no epigrama e na elegia*

Apresentador: Ricardo da Cunha Lima [r.c.lima@terra.com.br]

Entidade: USP (Brasil)

2 - *As controvérsias ciceronianas no Renascimento*

Apresentador: Elaine C. Sartorelli [elacsart@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH (Brasil)

3 - *Petrarca e a imitação de Cícero*

Apresentador: Bianca Fanelli Morganti [bianca.morganti@gmail.com]

Entidade: UNIFESP, EFLCH/Letras (Brasil)

4 - *A concepção retórica de Quintiliano em sua Institutio oratoria e sua influência nas obras do humanista Erasmo de Rotterdam*

Apresentador: Fabrina M. Pinto [fabrinamagalhaes@gmail.com]

Entidade: Universidade Federal Fluminense, Campos dos Goytacazes (Brasil)

---

#### CC254 - A recepção da poesia em Ésquilo, Platão e Plutarco

Coordenador: Maria Aparecida O. Silva [maosilva25@gmail.com]

Local: **IFCS225**. Dia 19/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *A poesia grega em Plutarco*

Apresentador: Maria Aparecida O. Silva [maosilva25@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, DLCV (Brasil)

Financiamento: FAPESP

2 - *Sinais divinatórios: a poesia homérica em Ésquilo*

Apresentador: Beatriz de Paoli [biadipaoli@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, Grupo de Pesquisa *Estudos sobre o Teatro Antigo* (Brasil)

Financiamento: CAPES

3 - *A crítica de Platão à poesia*

Apresentador: JAA Torrano [jtorrano@usp.br]

Entidade: USP - GTA (Brasil)

Financiamento: CNPq

---

CC126 - **Diálogos sobre a Antiguidade III: Grécia**

Coordenador: C.K.B. Dias [carol\_kesser@yahoo.com]

Local: **IFCS306**. Dia 19/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Apontamentos sobre a performance dos rituais funerários na Grécia Geométrica.*

Apresentador: Camila D. Souza [caumilasouza@yahoo.com]

Entidade: USP (Brasil)

Financiamento: FAPESP

2 - *Dos vasos para a sociedade: metodologias de análise do material cerâmico grego.*

Apresentador: C.K.B. Dias [carol\_kesser@yahoo.com]

Entidade: USP (Brasil)

Financiamento: FAPESP

3 - *Aspectos iconográficos da performance musical de kitharōidoí, kitharistai e aulētai nos agônes musicais. O testemunho dos vasos áticos*

Apresentador: Fábio Vergara Cerqueira [fabiovergara@uol.com.br]

Entidade: UFPEL, ICH, DHA, Grupo de Pesquisa ARCHAI (Brasil)

4 - *Objetos antigos, olhares contemporâneos: discutindo estudos em arqueologia funerária grega*

Apresentador: Paula F. Argôlo [paula.argolo@gmail.com]

Entidade: USP, MAE (Brasil)

---

CC9 - **Emulações helenísticas de Homero**

Grupo de PPG Letras Clássicas da USP

Coordenador: Breno B. Sebastiani [sebastiani@usp.br]

Local: **IFCS-SN**. Dia 19/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *O Odisseu astrônomo de Políbio*

Apresentador: Breno B. Sebastiani [sebastiani@usp.br]

Entidade: USP - FFLCH (Brasil)

2 - *Emulações de Homero nos Idílios bucólicos de Teócrito*

Apresentador: Alexandre Pinheiro Hasegawa [aphasegawa@terra.com.br]

Entidade: USP (Brasil)

3 - *Modelos homéricos de heroísmo nas Argonáuticas de Apolônio de Rodes*

Apresentador: Fernando Rodrigues Jr. [fernandorodriguesjr@yahoo.com.br]

Entidade: USP (Brasil)

---

CC139 - **Fragmentos elegíacos de amor**

Grupo LECO-UERJ

Coordenador: Amós Coêlho da Silva [amoscoelho@uol.com.br]

Local: **IFCS303B**. Dia 19/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Ariadne: o sentido de uma paixão*

Apresentador: Amós Coêlho da Silva [amoscoelho@uol.com.br]

Entidade: UERJ (Brasil)

2 - *A lírica elegíaca nas Heróides de Ovídio*

Apresentador: Márcia R. de Faria da Silva [fariamr@oi.com.br]

Entidade: UERJ (Brasil)

3 - *Tumuli, de Giovanni Pontano*

Apresentador: Francisco de Assis Florencio [ff017066@gmail.com]

Entidade: UERJ, FIBRA (Brasil)

4 - *Machlosýne: o doce desejo que subjuga deuses e homens.*

Apresentador: Dulcileide V. Nascimento [dulcinascimento@bol.com.br]

Entidade: UERJ (Brasil)

---

#### CC539 - Os Commentarii de bello gallico de Júlio César: da tradução aos estudos literários

Grupo de Estudos Clássicos da UFPI (agendar até quarta-feira)

Coordenador: Laura Ribeiro da Silveira [silveira\_laura@hotmail.com]

Local: **IFCS320F**. Dia 19/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Memória e Relato nos Commentarii de Bello Gallico de Júlio César*

Apresentador: E.V. Cardoso [edilanecardoso@yahoo.com.br]

Entidade: UFPI (Brasil)

2 - *A tradução do texto de Júlio César como ferramenta para o ensino da língua latina na graduação do curso de Letras.*

Apresentador: Laura Ribeiro da Silveira [silveira\_laura@hotmail.com]

Entidade: UFPI (Brasil)

3 - *A propaganda implícita do general Júlio César nos Commentarii de bello gallico*

Apresentador: Sanmanth do Nascimento Araújo [sanmanth@yahoo.com.br]

Entidade: UFPI (Brasil)

---

#### CC228 - A tradução da Antiguidade nos séculos XVIII e XIX: letras e imagens

Grupo Linceu - Visões da Antiguidade Clássica

Coordenador: Brunno V.G. Vieira [brunnovgvieira@gmail.com]

Local: **IFCS-P**. Dia 19/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Recepção de Odorico Mendes: (a)casos de crítica de tradução no séc. XIX*

Apresentador: Brunno V.G. Vieira [brunnovgvieira@gmail.com]

Entidade: UNESP, FCL-Araraquara, Grupo LINCEU (Brasil)

Financiamento: FAPESP

2 - *A recepção de Horácio no século XVIII: as traduções de Filinto Elísio*

Apresentador: F.D. Teixeira [chicodinizteixeira@yahoo.com.br]

Entidade: Universidade Federal de Goiás (Brasil)

3 - *A poesia de Marcial no contexto tradutório do século XIX.*

Apresentador: Joana Junqueira Borges [joana.jb@gmail.com]

Entidade: UNESP, FCL-Araraquara (Brasil)

Financiamento: FAPESP

---

#### CC406 - A performance circular da poesia grega antiga em Aristófanes, Sófocles e Píndaro

Coordenador: Ana Maria César Pompeu [amcpomp@ig.com.br]

Local: **IFCS106**. Dia 19/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Atenas e Nefelococcígia: a imagem da pólis como pólo em Aristófanes*

Apresentador: Ana Maria César Pompeu [amcpomp@ig.com.br]

Entidade: UFC (Brasil)

2 - *Fixos e Fluxos na Ode Pindárica: uma análise da 1ª Olímpica à luz da teoria do nomos de Terpanthro*

Apresentador: Robert de Brose [robert.de.brose@gmail.com]

Entidade: UFC, USP (Brasil)

3 - *De amores e de sombras: atração e repulsão em Traquíncias, de Sófocles*

Apresentador: Orlando Luiz de Araújo [araujo\_orlando@hotmail.com]

Entidade: UFC - GTA (Brasil)

---

#### CC527 - Ne miremini, spectatores: Plauto em 4D

Grupo de Estudos Teatro em Roma antiga - IEL - Unicamp

Coordenador: Isabella Tardin Cardoso [isabellatc@uol.com.br]

Local: **IFCS113**. Dia 20/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Anfitrião e Anfitrião: a recepção da performance de Plauto por Molière*

Apresentador: Lilian N. da Costa [liliannc@gmail.com]

Entidade: Unicamp, IEL (Brasil)

Financiamento: CNPq

2 - *Mulieres plautinae em ação*

Apresentador: Carol M. Rocha [carolletras@yahoo.com.br]

Entidade: UNICAMP, IEL (Brasil)

Financiamento: FAPESP

3 - *Estrutura e musicalidade na comédia Persa, de Plauto*

Apresentador: Beethoven B. Alvarez [beethoven@vm.uff.br]

Entidade: UFF, IL / Unicamp, IEL (Brasil)

---

#### CC343 - Sentidos da Diferença: masculino e feminino, homens e mulheres na Grécia Antiga

Grupo de Pesquisa Historia das Mulheres e das Concepções de Gênero

Coordenador: M.M. Andrade [martamega@gmail.com]

Local: **IFCS317**. Dia 20/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *O rapto de Helena: violência ou resistência?*

Apresentador: Sandra Ferreira dos Santos [sandraferreirasantos@ig.com.br]

Entidade: UFRJ, FCC, MN, PPGArq (Brasil)

Financiamento: CNPq

2 - *A Construção do Gênero entre Antigos e Modernos*

Apresentador: M.M. Andrade [martamega@gmail.com]

Entidade: UFRJ - IH (Brasil)

Financiamento: CNPq e FAPERJ

3 - *Polimnia e Tácita: o silêncio performático das musas*

Apresentador: Carlinda F. Pate Nuñez [nunez@unisys.com.br]

Entidade: UERJ (Brasil)

Financiamento: FAPERJ, CNPq

---

#### CC521 - O Estudo do Espaço na Grécia Antiga: entre Portos e Santuários

LABECA (Laboratório de Estudos sobre a Cidade Antiga)

Coordenador: Márcia Cristina Lacerda Ribeiro [marciaribeiro400@hotmail.com]

Local: **IFCS312**. Dia 20/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Electra e Orestes: reconhecimento e espaço na Tragédia Grega*

Apresentador: Márcia Cristina Lacerda Ribeiro [marciaribeiro400@hotmail.com]

Entidade: USP, UNEB (Brasil)

2 - *Estruturas Portuárias em Colônias Gregas no sul da Itália e Sicília*

Apresentador: Maria Cristina Abramo [kikabramo@uol.com.br]

Entidade: USP, Museu de Arqueologia e Etnologia, Labeca (Brasil)

Financiamento: Capes

3 - *A ocupação do território no Ocidente Grego: os santuários*

Apresentador: Regina H. Rezende [reginah@hotmai.com]

Entidade: MAE-USP (Brasil)

Financiamento: Fapesp

---

#### CC571 - O Crátilo de Platão: Problemas de recepção que podem ajudar na interpretação

UFMG e UFCE

Coordenador: Celso de Oliveira Vieira [covieira@yahoo.com.br]

Local: **IFCS-A**. Dia 20/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *1. O problema da atribuição de um valor de verdade aos nomes no Crátilo de Platão.*

Apresentador: Celso de Oliveira Vieira [covieira@yahoo.com.br]

Entidade: UFMG (Brasil)

Financiamento: fapemig

2 - *Sócrates, as etimologias do Crátilo e algumas interpretações contemporâneas*

Apresentador: Michel Menezes da Costa [michel.erga@yahoo.com.br]

Entidade: UFMG (Brasil)

Financiamento: CNPQ

3 - *Platonismo e antiplatonismo em Wittgenstein*

Apresentador: Maria Aparecida de Paiva Montenegro [mariamonte\_7@hotmail.com]

Entidade: UFC (Brasil)

---

#### CC167 - **A recepção do conhecimento na História Natural de Plínio o velho**

grupo PROAERA e Sócios da SBEC

Coordenador: Ana Thereza Basílio Vieira [atherezavieira@gmail.com]

Local: **IFCS423**. Dia 20/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *O olhar de Plínio, o Antigo, sobre as Ars e a Historia Natural como um projeto político-pedagógico: listas, hierarquias, tradição e romanidade.*

Apresentador: Ivana L. Teixeira [arque.ivana@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, LEIR-USP (Brasil)

2 - *Os conhecimentos científicos e populares no livro XXX da História Natural*

Apresentador: Ana Thereza Basílio Vieira [atherezavieira@gmail.com]

Entidade: UFRJ - PROAERA (Brasil)

3 - *Considerações a respeito do Livro XXIX da História Natural de Plínio, o Velho*

Apresentador: Paula Branco de Araújo Brauner [pbrauner@terra.com.br]

Entidade: UFPEL (Brasil)

4 - *A construção de um glossário de termos do De Re Coquinaria I, de Apício, a partir de suas ocorrências na Naturalis Historia, de Plínio*

Apresentador: Mariana Bravo de Oliveira [marianabravodeoliveira@yahoo.com.br]

Entidade: UNESP, FCLAR (Brasil)

Financiamento: CNPq

---

#### CC403 - **Recepção do Ciclo Troiano na Tragédia de Eurípides, na Comédia de Aristófanes e na Literatura Latina**

Núcleo de Cultura Clássica da Universidade Federal do Ceará

Coordenador: Francisco Edi de Oliveira Sousa [ediletras@hotmail.com]

Local: **IFCS303D**. Dia 20/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *A Recepção dos Cantos Cíprios na Literatura Latina do Século I a.C.*

Apresentador: Francisco Edi de Oliveira Sousa [ediletras@hotmail.com]

Entidade: UFC (Brasil)

2 - *O Télefo de Aristófanes: paródia de Eurípides e recepção épica*

Apresentador: Ana Maria César Pompeu [amcpomp@ig.com.br]

Entidade: UFC (Brasil)

3 - *Recepção e invenção em Ifigênia em Táuris, de Eurípides*

Apresentador: Orlando Luiz de Araújo [araujo\_orlando@hotmail.com]

Entidade: UFC - GTA (Brasil)

4 - *O episódio de Aristeu: possibilidades entre a poesia virgiliana e o ciclo troiano*

Apresentador: Liebert de Abreu Muniz [liebertegerlandia@ibest.com.br]

Entidade: UFC (Brasil)

Financiamento: FUNCAP

---

#### CC345 - **Visões do romance antigo: temas, dramatização, narrativa, recepção**

Grupo de Pesquisa sobre narrativa romanesca na Antiguidade

Coordenador: P. Ipiranga Jr. [junioripiranga@yahoo.com.br]

Local: **IFCS429**. Dia 20/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Viagens de formação: tendências pedagógicas em romances biografizantes*

Apresentador: P. Ipiranga Jr. [junioripiranga@yahoo.com.br]

Entidade: UFPR (Brasil)

2 - *Erotiká gnorísmata: o reconhecimento do amado em Heliodoro*

Apresentador: Adriane S. Duarte [asduarte@usp.br]

Entidade: USP, FFLCH, GTA (Brasil)

3 - *Guerra e violência em Dafnis e Cloé*

Apresentador: Lucia Sano [luciasano@gmail.com]

Entidade: Universidade Federal de São Paulo, Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (Brasil)

4 - *Refigurações do natural: Longo no século XVIII francês*

Apresentador: André Luiz Barros [alb2.barros@gmail.com]

Entidade: UNIFESP - EFLCH (Brasil)

---

#### CC452 - O Oriente em debate: recepção e transmissão dos textos antigos

Questões político-sócio-culturais do mundo oriental discutidas a partir das fontes antigas.

Coordenador: Vagner Carvalheiro Porto [vc.porto@uol.com.br]

Local: **IFCS-CL**. Dia 20/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Plutarco e o Egito*

Apresentador: Maria Aparecida O. Silva [maosilva25@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, DLCV (Brasil)

Financiamento: FAPESP

2 - *Entre mito e história - os artistas mesopotâmicos*

Apresentador: Kátia Pozzer [pozzer@terra.com.br]

Entidade: ULBRA - ARCHAI (Brasil)

Financiamento: CNPq, FAPERGS

3 - *Os Gregos na Palestina: entre a Cultura Material e os Textos Antigos*

Apresentador: Vagner Carvalheiro Porto [vc.porto@uol.com.br]

Entidade: MAE/USP - UNISA (Brasil)

---

#### CC210 - O epigrama latino antigo e renascentista

Sessão incluirá trabalhos sobre epigramas em latim da Antiguidade e da Renascença

Coordenador: Robson T. Cesila [robson.cesila@ig.com.br]

Local: **IFCS106**. Dia 20/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Marcial como modelo da poesia epigramática neolatina renascentista*

Apresentador: Ricardo da Cunha Lima [r.c.lima@terra.com.br]

Entidade: USP (Brasil)

2 - *Epigrama e ócio*

Apresentador: Leni Ribeiro Leite [leni.ribeiro@terra.com.br]

Entidade: UFES - PROAERA (Brasil)

3 - *O Xênia e Apoforeta e o lepos do riso em Marcial*

Apresentador: Alexandre Agnolon [agnolon@yahoo.com.br]

Entidade: UFOP, VerVe, LEIR (Brasil)

4 - *As Bucólicas de Virgílio e o epigrama VIII.55 de Marcial: intertextualidade, mecenato e uma recusatio implícita*

Apresentador: Robson T. Cesila [robson.cesila@ig.com.br]

Entidade: USP, Dep. de Letras de Clássicas e Vernáculas (Brasil)

---

#### CC551 - Jogos alusivos e a poesia augustana: Virgílio, Horácio e Ovídio

Grupos de Pesquisa Poesia da Idade Imperial Romana e Intertextualidade na literatura latina (CNPq)

Coordenador: Patricia Prata [patricia\_prata@uol.com.br]

Local: **IFCS423**. Dia 20/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Anotações intertextuais para Horácio II. 14*

Apresentador: A. P. Piccolo [alexandrepiccolo@gmail.com]

Entidade: UNICAMP (Brasil)

Financiamento: CPNq

2 - *O Culex e as Bucólicas de Virgílio: uma breve leitura intertextual*

Apresentador: Bárbara E. Polastri [barbaraep@gmail.com]

Entidade: UNICAMP, IEL (Brasil)

Financiamento: CAPES

3 - *Um confronto genérico: a presença da épica nos Tristes*

Apresentador: Patricia Prata [patricia\_prata@uol.com.br]

Entidade: UNICAMP, IEL, GP *Poesia da Idade Imperial Romana, Intertextualidade na literatura latina: teorias e práticas intertextuais na literatura latina e sua recepção* (Brasil)

4 - *Pônticas e Tristes de Ovídio: um breve estudo comparativo*

Apresentador: Natália Cristina Grosso [nahunicamp@hotmail.com]

Entidade: Unicamp, IEL, Linguística, Estudos Clássicos (Brasil)

Financiamento: Capes

---

#### CC328 - O discurso metalinguístico antigo

Coordenador: Marcos A. Pereira [marcauper@uol.com.br]

Local: **IFCS316**. Dia 20/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *O princípio da 'ratio' na definição de 'constructio' em Prisciano (Inst. gram., XVII, 1-5)*

Apresentador: Fábio S. Fortes [fabiosfortes@yahoo.com.br]

Entidade: UFJF, UNICAMP (Brasil)

2 - *Sobre ritmo e linguagem: a contribuição do Orator de Cícero*

Apresentador: Carlos Renato R. de Jesus [renatolatim@hotmail.com]

Entidade: UNICAMP, UEA, Grupo de Pesquisa *O discurso metalinguístico antigo* (Brasil)

Financiamento: FAPEAM

3 - *Textus quaerens doctrinam? O discurso metalinguístico antigo e suas relações com saberes atuais sobre a linguagem*

Apresentador: Marcos A. Pereira [marcauper@uol.com.br]

Entidade: UNICAMP (Brasil)

Financiamento: PG/IEL/UNICAMP

4 - *Considerações sobre mudança e variação linguística em Quintiliano (Inst. orat., VIII, 1-3)*

Apresentador: Manuela Ayres Batista [manuayres@hotmail.com]

Entidade: UNICAMP, IEL, GP *O Discurso Metalinguístico Antigo* (Brasil)

Financiamento: CNPq

---

#### CC494 - Diálogos filosóficos

Pesquisadores do Grupo de Estudos Diálogos - GFA-UFMG

Coordenador: Marcelo P. Marques [marquess56@yahoo.com.br]

Local: **IFCS-SN**. Dia 20/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *Diálogo como parricídio*

Apresentador: Marcelo P. Marques [marquess56@yahoo.com.br]

Entidade: UFMG - Depto. de Filosofia - GFA - SBP (Brasil)

2 - *Persuasão e retórica nas Apologias de Górgias e Platão*

Apresentador: Maria Cecília M.N. Coelho [deltos@gmail.com]

Entidade: UFMG, ARCHAI, GTA (Brasil)

3 - *Aristóteles intérprete de Parmênides*

Apresentador: Fernando Eduardo Rey Puente [ferey99@yahoo.com.br]

Entidade: UFMG (Brasil)

4 - *Demócrito e Platão: um diálogo sobre a justiça*

Apresentador: Miriam C. D. Peixoto [miriam7l@terra.com.br]

Entidade: UFMG/GFA - ARCHAI (Brasil)

---

#### CC404 - A noção de exercício no helenismo e sua recepção

Grupo de estudos Helenismo e tradição

Coordenador: Markus Figueira da Silva [markusficus@gmail.com]

Local: **IFCS-P**. Dia 20/10/2011, das 10:45 às 12:15

1 - *O exercício da Filosofia como um saber em torno da vida*

Apresentador: Markus Figueira da Silva [markusficus@gmail.com]

Entidade: UFRN - ARCHAI (Brasil)

2 - *A noção de exercício em Montaigne: "Que filosofar é aprender a morrer"*

Apresentador: Celso Martins Azar Filho [cazarf@gmail.com]

Entidade: UFRRJ, UFRJ (Brasil)

Financiamento: FAPERJ

3 - *A noção de exercício (áskesis) como fundamento da concepção de filosofia como Forma de Vida*

Apresentador: Marcus Reis Pinheiro [marcusreis@superig.com.br]

Entidade: UFF, Dept. de Filosofia (Brasil)

---

## COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS

### **CI07 - Recepção Contemporânea 1**

Local: IFCS317.

Dia 18/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Recepção e Renascimento: o milagre grego em Ariano Suassuna*

Apresentador: Alexandre Maia [alecmaia@hotmail.com]

Entidade: UFPE (Brasil)

2 - *Roma punk-rock? Iggy Pop lê Gibbon*

Apresentador: A.P. Leme Lopes [a.lemelopes@gmail.com]

Entidade: UnB, CEAM, NEC (Brasil)

3 - *A performance de Orfeu na Dispersão de Mário de Sá-Carneiro*

Apresentador: Ricardo Nobre [rnobre@campus.ul.pt]

Entidade: Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Centro de Estudos Clássicos (Portugal)

4 - *A recepção da tragédia grega na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen*

Apresentador: Maria C. O. Guimarães [mcoguimaraes@gmail.com]

Entidade: Universidade Estácio de Sá - Campus Natal RN (Brasil)

Coautor(es): ...

---

### **CI01 - Teatro grego: questões de performance 1**

Local: IFCS-SN.

Dia 18/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Alguns problemas cênicos do teatro grego em Filoctetes*

Apresentador: Ricardo P. de Souza [ricardo.pintodesouza@gmail.com]

Entidade: UFRJ (Brasil)

2 - *Aspectos performativos na Electra de Eurípedes*

Apresentador: Luciene Lages Silva [lages.ls@gmail.com]

Entidade: UFBA (Brasil)

3 - *Som, Números e Movimento : Introdução ao Método dramaturgico ateniense*

Apresentador: Marcus Santos Mota [marcusmotaunb@gmail.com]

Entidade: UNB (Brasil)

4 - *Humanizar la pólis: Tebas en Bacantes de Eurípedes*

Apresentador: E. Rodríguez Cidre [elsale@fibertel.com.ar]

Entidade: Universidad de Buenos Aires - CONICET (Argentina)

---

### **CI11 - Poesia grega arcaica**

Local: **IFCS303D**.

Dia 18/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *La performance del yambo en la Grecia arcaica. Modos y contextos.*

Apresentador: Sebastián E. Carrizo [carrizo\_sebastian@hotmail.com]

Entidade: CONICET - CIEHUM - UNR (Argentina)

Financiamento: CONICET

2 - *A recepção do poema 542 PMG de Simônides no Protágoras*

Apresentador: Sílvia Maria Marinho Galvão Anderson [silvianderson@uol.com.br]

Entidade: USP (Brasil)

Financiamento: FAPESP

3 - *A Eunomia de Tirteu*

Apresentador: Rafael Brunhara [rafael.brunhara@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH (Brasil)

Financiamento: FAPESP

4 - *Les quatre éléments chez Hésiode*

Apresentador: Aude Engel Wacziarg [a.wacziarg@gmail.com]

Entidade: Université de Paris IV - Sorbonne (França)

---

### **CI08 - Vergílio**

Local: **IFCS429**.

Dia 18/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *A recepção da poética vergiliana na obra de Anchieta*

Apresentador: Leonardo F. Kaltner [leonardokaltner@ig.com.br]

Entidade: UFF (Brasil)

2 - *Leituras épicas no Culex da Appendix Vergiliana : recepção e paródia*

Apresentador: Gabriel Silva [gafs\_88@hotmail.com]

Entidade: Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Centro de Estudos Clássicos (Portugal)

3 - *Virgílio leitor, Virgílio autor*

Apresentador: Liebert de Abreu Muniz [liebertegerlandia@ibest.com.br]

Entidade: UFC (Brasil)

Financiamento: FUNCAP

4 - *Figuratividade na poesia bucólica de Virgílio*

Apresentador: Thalita M. Ferreira [thalitamferreira@gmail.com]

Entidade: UNESP Araraquara (Brasil)

Financiamento: Capes/Cnpq

---

### **CI49 - Platão e tragédia grega**

Local: **IFCS106**.

Dia 18/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Tragédia, finitude e os impasses da filosofia do trágico*

Apresentador: Gilmário Guerreiro da Costa [gilmario@ucb.br]

Entidade: UnB, UCB (Brasil)

2 - *O êthos do contemporâneo e a recepção dos antigos*

Apresentador: Carla Francalanci [cfrancalanci@terra.com.br]

Entidade: UFRJ (Brasil)

3 - *A presença de Empédocles no Simpósio de Platão*

Apresentador: Izabela Aquino Bocayuva [izabelabocayuva@gmail.com]

Entidade: UERJ - ARCHAI (Brasil)

4 - *Tragédia, prazer e amizade*

Apresentador: João Belisário de Carvalho [joaobeli@uol.com.br]

Entidade: UFRJ (Brasil)

---

### **CI06 - Oriente**

Local: **IFCS423**.

Dia 18/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Deuses em meio à Guerra: Símbolos Religiosos Presentes nos Relevos Assírios*

Apresentador: Simone Silva da Silva [simonesilvadasilva@yahoo.com.br]

Entidade: ULBRA, LAPEMA (Brasil)

Financiamento: FAPERGS

2 - *Notas sobre a Recepção da Matemática Mesopotâmica na Historiografia*

Apresentador: Carlos H. B. Gonçalves [bgcarlos@usp.br]

Entidade: USP, EACH, Laboratório do Antigo Oriente Próximo (Brasil)

Financiamento: FAPESP

3 - *Entre a assiriologia e o helenismo: a cerâmica orientalizante cicládica*

Apresentador: Anisio Candido P.F. [orientalizante@hotmail.com]

Entidade: USP (Brasil)

4 - *Domínio da natureza e o registro do mundo na Pré-História Mesopotâmica: a natureza conceitual dos dispositivos de controle econômico entre 8000 e 3500 a.C.*

Apresentador: Gabriel L. Gróf [gabriel\_grof@hotmail.com]

Entidade: USP, FFLCH (Brasil)

Financiamento: CNPq

---

### **CI05 - Platão 1**

Local: **IFCS113**.

Dia 18/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *¿Es Leoncio un incontinente? Sobre la relación entre thymós, epithymía y lógos en la República de Platón*

Apresentador: Esteban Bieda [estebanbieda@gmail.com]

Entidade: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (Argentina)

Financiamento: CONICET

2 - *Racionalidade, diferença e identidade no livro V da Politeia de Platão*

Apresentador: Magda Guadalupe dos Santos [magda.guadalupe@yahoo.com.br]

Entidade: PUCMINAS. Departamento de Filosofia. (Brasil)

3 - *Movimento heraclítico no Crátilo de Platão*

Apresentador: Admar Almeida da Costa [admarcosta@terra.com.br]

Entidade: UFRRJ (Brasil)

Financiamento: CNPq

4 - *A esquivia de Sócrates, ou de como o princípio (não) pode ser dito pela filosofia*

Apresentador: Germano N. Prado [echtnussbaum@yahoo.com.br]

Entidade: Colégio Pedro II / UFRJ (Brasil)

Financiamento: Capes

---

### **CI04 - Língua latina**

Local: **IFCS327**.

Dia 18/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Elementos de novidade no latim cristão de Ambrósio de Milão*

Apresentador: Gilson Magno [magno.gilson@hotmail.com]

Entidade: UFBA (Brasil)

2 - *Dicionário da Eneida*

Apresentador: Milton Marques Jr. [marquesjr45@hotmail.com]

Entidade: UFPB (Brasil)

3 - *Vênus: deusa dos amores, segundo o 4º livro dos Fastos de Ovídio*

Apresentador: Eliana da Cunha Lopes [elianalatim@yahoo.com.br]

Entidade: FGS (Brasil)

4 - *Para ler textos latinos*

Apresentador: João Bortolanza [jbortolanza@uol.com.br]

Entidade: UFU (Brasil)

Financiamento: Data show

---

### CI03 - Poesia Latina 1

Local: **RG.**

Dia 18/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Recepción de la leyenda troyana en el Carmen 68 de Catulo*

Apresentador: Lía Galan [liagalan@netverk.com.ar]

Entidade: UNLP, IdIHCS, Centro de Estudios Latinos (Argentina)

Financiamento: Universidad Nacional de La Plata - Argentina

2 - *A recepção da poesia amorosa na Roma antiga*

Apresentador: Paulo S. Vasconcellos [odoricano@ig.com.br]

Entidade: UNICAMP - PROAERA (Brasil)

3 - *"E a Elegia se aproxima": A recepção de alguns motivos poéticos elegíacos no 'Epitalâmio a Estela e Violentila' de Estácio*

Apresentador: Erika Werner [uenenum@yahoo.com]

Entidade: (Brasil)

4 - *Pictura et humanitas: Eneias no templo de Cartago*

Apresentador: Márcio Thamos [marciothamos@uol.com.br]

Entidade: UNESP - LINCEU (Brasil)

---

### CI02 - Roma 1

Local: **IFCS225.**

Dia 18/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Os Panegíricos Latinos da Antiguidade Tardia - propaganda ou emulação do fausto imperial*

Apresentador: Diogo Silva [diogo\_hist@yahoo.com.br]

Entidade: UFRJ, IH (Brasil)

2 - *Luciano e o Império Romano: algumas questões polêmicas*

Apresentador: Edson Arantes Junior [arantesmega@hotmail.com]

Entidade: Universidade Estadual de Goiás- Unidade Universitária de Uruaçu (Brasil)

3 - *Cleópatra e Marco Antônio na tradição clássica: uma ameaça à hegemonia de Roma?*

Apresentador: Joana C. Clímaco [joanaclimaco@hotmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, LEIR-MA (Brasil)

Financiamento: FAPESP

4 - *Instituições Romanas, as bases para o poder Imperial na obra de Caio Suetônio Tranquilo*

Apresentador: Tiago França [tifranca@yahoo.com.br]

Entidade: UEM (Brasil)

---

### CI09 - Comédia Grega

Local: **IFCS312.**

Dia 18/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Recepção das paródias euripídicas em As Tesmoforiantes*, de Aristófanes

Apresentador: Milena de O. Faria [milena\_kale@hotmail.com]

Entidade: USP (Brasil)

2 - *O sério-cômico de Bakhtin em As Rãs de Aristófanes*

Apresentador: Ariadne Borges Coelho [ariadnecoelho@gmail.com]

Entidade: UnB (Brasil)

3 - *Teofrasto: Os caracteres*

Apresentador: Edvanda Bonavina da Rosa [edvanda.rosa@gmail.com]

Entidade: UNESP - LINCEU (Brasil)

Financiamento: SESU/MEC

---

### CI15 - Poesia latina 2

Local: **IFCS307A.**

Dia 18/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *A persuasão moralizante nos epigramas de Marcial*

Apresentador: Bianca B. Genildo da Silva [bianca\_bartira8@hotmail.com]

Entidade: UFF (Brasil)

2 - *Recursos narrativos nas Fabulae de Higino: objetividade e recepção*

Apresentador: Diogo M. Alves [diogo.letas@gmail.com]

Entidade: Unicamp, IEL (Brasil)

Financiamento: FAPESP

3 - *Marcial: do bilbilatano em Roma ao romano em BÍlbilis.*

Apresentador: Joana Mestre Costa [joanamestrecoستا@ua.pt]

Entidade: Universidade de Aveiro (UA), Departamento de Línguas e Culturas (DLC), Centro de Línguas e Culturas (CLC), Grupo de Estudos Literários, Linha de Investigação n.º 5 *Filologia Clássica* (Portugal)

4 - *Um breve estudo na Arte Poética (354-365), de Horácio*

Apresentador: Simone Sales Marasco Franco [simonemarasco@yahoo.com.br]

Entidade: UFRJ, UFJF (Brasil)

---

### CI18 - Aristóteles 1

Local: IFCS-A.

Dia 18/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *Poesia trágica e aperfeiçoamento moral segundo a Poética de Aristóteles*

Apresentador: Juliana Santana [jusantanaa@hotmail.com]

Entidade: UFT (Brasil)

2 - *Educación y contemplación en Aristóteles*

Apresentador: Viviana Suñol [vsunol@gmail.com]

Entidade: CONICET- Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

3 - *Aristóteles: o projeto ético se consolida na Política*

Apresentador: João Lima [joalima@ufac.br]

Entidade: Universidade Federal do Acre (Brasil)

4 - *O conceito de philía em aristóteles: entre Jonh M. Cooper e A. W. Price.*

Apresentador: Lucas R. Faustino [lucrfau@hotmail.com]

Entidade: UESPI (Brasil)

---

### CI22 - Teatro grego: questões de performance 2

Local: IFCS317.

Dia 18/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *A Morte em Performance na Tragédia*

Apresentador: Isabela Fernandes [isafel@imagelink.com.br]

Entidade: PUC Rio (Brasil)

Financiamento: FAPERJ

2 - *Reflexões sobre o discurso trágico*

Apresentador: Aécio Flávio de Carvalho [afcarva@uol.com.br]

Entidade: UEM (Brasil)

3 - *Origem da performance do teatro grego, novas questões e antigos debates.*

Apresentador: M. Regina Candido [medeiacandido@gmail.com]

Entidade: UERJ, UFRJ (Brasil)

Financiamento: FAPERJ, UERJ

4 - *As Helenas de Eurípedes: Pandora e Penélope, de Tróia ao Egito*

Apresentador: Tatielly Fernandes Silva [fernandes.tatielly@gmail.com]

Entidade: Universidade Federal de Goiás (Brasil)

Financiamento: Bolsista Capes

---

### CI21 - Retórica

Local: IFCS-P.

Dia 18/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *Os intelectuais e os embates ideológicos no Império Romano do século IV d.C.: discussão e recepção*

Apresentador: Márcia S. Lemos [marcialemos.uesb@gmail.com]

Entidade: Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB) Laboratório de Estudos em História Cultural (LEHC) (Brasil)

2 - *A Filosofia de Sócrates em seu discurso Contra os Sofistas*

Apresentador: Ticiano Curvelo Estrela de Lacerda [ticiano\_cl@bol.com.br]

Entidade: USP (Brasil)

Financiamento: FAPESP

3 - *A Defesa de Palamedes e sua relação com o Tratado sobre o não-ser, de Górgias*

Apresentador: Josiane T. Martinez [josianetm@yahoo.com.br]

Entidade: UNIFESP, EFLCH (Brasil)

4 - *Crocodilites: retrato de um sofisma sem solução*

Apresentador: Rui M. Duarte [rmduarte.profissional@gmail.com]

Entidade: Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Centro de Estudos Clássicos (Portugal)

Financiamento: Fundação para a Ciência e Tecnologia — Portugal (<http://www.fct.pt/>)

---

## CI20 - Sêneca 1

Local: IFCS312.

Dia 18/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *Per omne nostri nominis fas ac nefas: ambiguidade e cegueira no Édipo de Sêneca*

Apresentador: Ricardo Duarte [ri\_duarte@hotmail.com]

Entidade: UL, FL, CEC *Antiguidade Clássica: textos em contextos* (Portugal)

Financiamento: CEC, FCT

2 - *Esticomitia no diálogo trágico de Sêneca é argumento de performance?*

Apresentador: Renata Cazarini de Freitas [renata.cazarini.freitas@usp.br]

Entidade: USP, FFLCH (Brasil)

Financiamento: CNPQ

3 - *A tradução do nome próprio na tragédia mitológica: uma experiência com o Hercules furens de Sêneca*

Apresentador: Ana R.G. Araújo [anaouana@gmail.com]

Entidade: UFMG, Faculdade de Letras (Brasil)

Financiamento: CNPq

4 - *A tragédia senequiana como arte cênica: aproximações possíveis para um tradutor da atualidade*

Apresentador: Ana R.G. Araújo [anaouana@gmail.com]

Entidade: UFMG, Faculdade de Letras (Brasil)

Financiamento: CNPq

5 - *Didascálias internas - a performance cênica da poesia dramática de Sêneca*

Apresentador: Tereza Pereira do Carmo [tepecar@yahoo.com.br]

Entidade: UFMG, ISEAT (Brasil)

---

## CI19 - Heródoto e Tucídides

Local: RG.

Dia 18/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *Considerações acerca do gênero etnográfico antigo a partir da Germania de Tácito*

Apresentador: Fiebig, H. V. [hverri@gmail.com]

Entidade: USP - FFLCH - IAC (Brasil)

2 - *A recepção de Homero por Heródoto*

Apresentador: Henrique Carvalho [henrique\_mm\_carvalho@yahoo.com]

Entidade: Universidade de Lisboa, Centro de Estudos Clássicos (Portugal)

3 - *O Prólogo das Histórias de Heródoto*

Apresentador: Letícia Lopes Damasco [lopesdamasco@bol.com.br]

Entidade: UFMG, Pós-Lit *Estudos Clássicos* (Brasil)

Financiamento: CAPES/REUNI

4 - *Verdade sem estilo: Tucídides sob a crítica de Dionísio*

Apresentador: Sandra L.R. Rocha [sandralurocha@yahoo.com.br]  
Entidade: UnB (Brasil)

---

### CI17 - Pré-Socráticos

Local: IFCS423.

Dia 18/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *A lógica da hermenêutica e da dialética no fragmento 2 de Parmênides.*

Apresentador: Thiago R. O. Costa [meryver@gmail.com]

Entidade: UnB (Brasil)

Financiamento: CNPq

2 - *Aitalides - A alma pitagórica*

Apresentador: Angelo Balbino [angelo.balbino@yahoo.com.br]

Entidade: UnB, FIL, Archai (Brasil)

3 - *O sentido de τὰ πρὸς δόξαν na recepção do poema de Parmênides*

Apresentador: Bruno Loureiro Conte [listas@brunoc.com.br]

Entidade: PUC-SP, Centro Universitário São Camilo (Brasil)

Financiamento: Capes, CNPq

4 - *Dēliou tinòs deîsthai kolymbētoû, hòs ouk apopnigēsetai en autōi (IX, 12): a recepção do texto heraclítico na antiguidade segundo Diógenes Laércio*

Apresentador: Martim Reyes da Costa Silva [martimreyes@yahoo.com.br]

Entidade: UFMG (Brasil)

---

### CI16 - Arqueologia

Local: IFCS-SN.

Dia 18/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *As filhas gêmeas de Winckelmann: um ensaio sobre a interface da História da Arte Antiga com a Arqueologia Clássica*

Apresentador: J.G.C. Grillo [jgcgrillo@yahoo.com.br]

Entidade: Universidade Federal de São Paulo, Dep. de História da Arte (Brasil)

2 - *Modificações na visão sobre o além no Período de Amarna: um estudo da cultura material funerária real e privada*

Apresentador: Liliane C. Coelho [lilianemeryt@hotmail.com]

Entidade: UFF, ICHF, PPGH, Centro de Estudos Interdisciplinares da Antiguidade (CEIA), Grupo de Estudos Egíptológicos Maat (GEEMAAT) (Brasil)

Financiamento: CNPq

3 - *Férias no MAE: aprendendo com as cidades antigas*

Apresentador: Ana Paula M. Tauhyl [anatauhyl@gmail.com]

Entidade: USP - MAE (Brasil)

Coautor(es): Judith Mader Elazari; Elaine Farias Veloso Hirata

Financiamento: FAPESP

4 - *Os symposia no mundo antigo - um olhar a partir da Arqueologia da Imagem*

Apresentador: Maria Fernanda B. Regis [ferbruni@gmail.com]

Entidade: USP, MAE (Brasil)

---

### CI13 - Roma 2

Local: IFCS429.

Dia 18/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *As relações políticas na Bitúnia: estudos sobre Dion Crisóstomo e Plínio, o Jovem*

Apresentador: A.L.D.O.C. Rossi [andrealdocrossi@yahoo.com.br]

Entidade: UNESP, FCL Assis (Brasil)

2 - *D. Laberius vs I. Caesar: performance polêmica de un eques Romanus*

Apresentador: Melina A. Jurado [melinajurado@gmail.com]

Entidade: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas (Argentina)

### 3 - *O papel dos reis clientes na narrativa dos Anais de Tácito*

Apresentador: Mariana Alves de Aguiar [marianaalves.aguiar@gmail.com]

Entidade: UFOP, LEIR (Brasil)

---

#### CI12 - Platão 2

Local: IFCS301.

Dia 18/10/2011, das 15:45 às 17:15

##### 1 - *A dimensão erótica da linguagem no Fedro de Platão*

Apresentador: R.F. Rodrigues [renaldrig@hotmail.com]

Entidade: Universidade Federal do Ceará (Brasil)

Financiamento: Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico -FUNCAP

##### 2 - *A Presença de Eros no Fedro de Platão.*

Apresentador: Adail Pereira Carvalho Jr. [apcj9@hotmail.com]

Entidade: UFC (Brasil)

##### 3 - *A apologia de Sócrates nas Apologias de Justino*

Apresentador: A. Arzani [arzanimaster@hotmail.com]

Entidade: Universidade Estadual de Maringá (Brasil)

Financiamento: Capes

---

#### CI14 - Recepção Contemporânea 2

Local: IFCS106.

Dia 18/10/2011, das 15:45 às 17:15

##### 1 - *O legado clássico na obra de Manuel Bandeira*

Apresentador: Sebastião Pinho [stpinho@ci.uc.pt]

Entidade: Universidade de Coimbra (Portugal)

##### 2 - *Performance moderna do teatro antigo: O Giz-en-scène*

Apresentador: Marco Aurélio Rodrigues [fáidros@terra.com.br]

Entidade: UNESP (Brasil)

Financiamento: CAPES

##### 3 - *Cenas gregas em Hollywood: alusão e enigma*

Apresentador: M. Celeste C. Dezotti [mceleste.cd@gmail.com]

Entidade: UNESP, FCL Araraquara (Brasil)

##### 4 - *Fragmentos de Archéstrato de Gela - a tradução de uma tradução*

Apresentador: Fabiano Dalla Bona [fdbona@terra.com.br]

Entidade: UFRJ (Brasil)

---

#### CI26 - Egito

Local: IFCS225.

Dia 19/10/2011, das 09:10 às 10:40

##### 1 - *A Egíptomania como uso do passado*

Apresentador: L. Hecko [leandrohecko@hotmail.com]

Entidade: SEED/Pr (Brasil)

##### 2 - *Poemas de Amor no Egito Faraônico: performace como ideal*

Apresentador: Julio Gralha [julio.egito@gmail.com]

Entidade: UFF, (Brasil)

---

#### CI27 - Gramática Antiga

Local: IFCS-SN.

Dia 19/10/2011, das 09:10 às 10:40

##### 1 - *O pronunciar, & escrever he como na lingua Latina*

Apresentador: Maria Carlota Rosa [carlota@ufrj.br]

Entidade: UFRJ, FL, Dept. de Linguística e Filologia, Programa de Pós-Graduação em Linguística (Brasil)

##### 2 - *Sexto Empírico e os gramáticos: linguagem comum versus correção da linguagem.*

Apresentador: Joseane Prezotto [joseane.prezotto@gmail.com]

Entidade: UFPR (Brasil)

Financiamento: CAPES, Reuni

3 - *Os gramáticos e a aristocracia de serviço na Antiguidade Tardia*

Apresentador: Luana de Conto [luana.conto@gmail.com]

Entidade: PG-Letras UFPR (Brasil)

Financiamento: Capes

4 - *A sistematização das figuras de palavra, de discurso e de inteligência na Arte Retórica de Fortunaciano*

Apresentador: Izabella Lombardi Garbellini [izabellalg@yahoo.com.br]

Entidade: USP, FFLCH, Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas (Brasil)

---

### **CI23 - Platão 3**

Local: **IFCS113.**

Dia 19/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Receber a Erosófia de Sócrates e a Filosofia de Platão*

Apresentador: Clara B. R. Acker [clara\_acker@hotmail.com]

Entidade: UnB (Brasil)

2 - *Um ou vários caminhos? - O porquê de mais de uma definição de sofista no Sofista de Platão*

Apresentador: André Luiz Braga da Silva [soudorio2005@yahoo.com.br]

Entidade: UFU, PUCSP (Brasil)

3 - *Uma inovadora educação moral para o cidadão virtuoso na República de Platão*

Apresentador: Aparecido Gomes Leal [apagoleal@yahoo.com.br]

Entidade: UNICAMP e IESA - Instituto de Ensino Superior de Americana (Brasil)

4 - *O discurso de Pausânias: código de ética do relacionamento pederástico no Banquete de Platão*

Apresentador: SOUSA, Luana Neres de. [neresluana@gmail.com]

Entidade: UFG (Brasil)

Financiamento: Bolsita UFG

---

### **CI24 - Tucídides e Plutarco**

Local: **IFCS107.**

Dia 19/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Filosofia como Exercício: a Consolação a Apolônio de Plutarco*

Apresentador: Flavio Fontenelle Loque [flavioloque@yahoo.com]

Entidade: Universidade Federal de Itajubá (Brasil)

2 - *Os nomes e os mitos dos deuses egípcios nos Textos das Pirâmides.*

Apresentador: Marcelo Miranda Vilela [marcelomirandavilela@yahoo.com.br]

Entidade: UFMG, (Brasil)

3 - *Philokaloûmen: o discurso fúnebre de Péricles em Tucídides*

Apresentador: Juliana Ap. Gabriel [juliarock07@yahoo.com.br]

Entidade: SEE-SP, Diretoria de Ensino de Osasco, EE Antonio Carlos da Trindade, graduada pela UNESP, FCLAr (Brasil)

4 - *Semi-óticas em Dionísio de Halicarnasso: a apostrophé do semaînon para o semainómenon em Tucídides como anomalia e como recurso retórico*

Apresentador: Sérgio D'Aragão [daragaophi@gmail.com]

Entidade: UnB, Rhetor (Brasil)

---

### **CI28 - Aristóteles 2**

Local: **IFCS423.**

Dia 19/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Memória e recordação em Aristóteles*

Apresentador: Mariluze F. de A. e Silva [mariluze@ufsj.edu.br]

Entidade: UFSJ (Brasil)

2 - *A Constituição dos Atenienses de Aristóteles: gênero narrativo e contexto histórico.*

Apresentador: Denis Correa [dniscorrea@gmail.com]

Entidade: UFRGS, (Brasil)

Financiamento: CNPQ, PROPESQ-UFRGS

3 - *O estilo no caráter*

Apresentador: Guilherme Celestino [paradigma\_x@hotmail.com]

Entidade: UFRJ, IFCS, PPGF, Laboratório OUSIA (Brasil)

4 - *Aristóteles contra os velhos? Considerações sobre a recepção moderna de Retórica II 13*

Apresentador: Igor Mota Morici [dialegesthai@gmail.com]

Entidade: UFMG (Brasil)

Financiamento: CAPES

---

### CI29 - Eurípides

Local: IFCS-CL.

Dia 19/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *A força do divino entre os períodos arcaico e clássico no mito de Reso*

Apresentador: Lilian A. Sais [lilian.sais@usp.br]

Entidade: USP, FFLCH, PPG Letras Clássicas (Brasil)

Financiamento: FAPESP

2 - *A loucura de Hércules nas variantes versões de Eurípides e de Apolodoro*

Apresentador: Paulina Nólíbos [p.nolibos@terra.com.br]

Entidade: ULBRA, Núcleo de Pesquisa em Teatro e História Antiga (Brasil)

3 - *Iconografia e Performance na Ifigênia entre os Tauros, de Eurípides.*

Apresentador: Marcelo Bourscheid [mar.marcelo@gmail.com]

Entidade: UFPR (Brasil)

Financiamento: CAPES

4 - *O coro do drama satírico*

Apresentador: Vanessa Ribeiro Brandão [va17@hotmail.com]

Entidade: UFMG, (Brasil)

Financiamento: CNPq

---

### CI30 - Poesia helenística

Local: IFCS-P.

Dia 19/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *La performance simposíaca en los frs. 226 y 227 de Calímaco*

Apresentador: Daniela R. Antúnez [danielarantunez@gmail.com]

Entidade: Universidad Nacional de Rosario, Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos en Humanidades (Argentina)

2 - *A influência da Tragédia na Alexandra, de Lícofron*

Apresentador: Roosevelt Rocha [rooseveltrocha@yahoo.com.br]

Entidade: UFPR, DELIN (Brasil)

3 - *Proêmio ou Hino: A performance do aedo na Argonática de Apolônio de Rodes.*

Apresentador: Fábio Gerônimo M. Diniz [fabiogeronimo@gmail.com]

Entidade: UNESP - LINCEU (Brasil)

Financiamento: Cnpq

4 - *Teócrito e a Poesia em Figura: A Siringe.*

Apresentador: Alexandre C. N. Magalhães [alexmagalhaesbh@gmail.com]

Entidade: UFMG (Brasil)

---

### CI31 - Mitologia 1

Local: IFCS320F.

Dia 19/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Mythos grego: o divino presente na arte poética*

Apresentador: Cristiane A. de Azevedo [cris.a.azevedo@gmail.com]

Entidade: UFJF (Brasil)

2 - *Releitura contemporânea de monstros mitológicos*

Apresentador: Susana Souto Silva [susoutos@yahoo.com.br]

Entidade: UFAL, Fale, Grupo de Pesquisa *Poéticas Interartes* (Brasil)

3 - *Mito de Filomela: métris, téchne e recepção*

Apresentador: Maria Angélica R. de Souza [mangelicards@ig.com.br]

Entidade: PPGHC/UFRJ (Brasil)

4 - *Ilíada de Homero, Canto I: As Imagens da Soberba, da Honra e da Desonra*

Apresentador: Antonio Gomes da Silva [ags@usp.br]

Entidade: UFCG (Brasil)

---

**CI32 - Platão 4**

Local: IFCS303D.

Dia 19/10/2011, das 09:10 às 10:30

1 - *Gyges, o Lídio: Análise sobre a passagem 359d da República de Platão*

Apresentador: Luiz Maurício B.R. Menezes [lmbrmenezes@yahoo.com.br]

Entidade: UFRJ (Brasil)

2 - *O Fédon de Platão, um texto dialógico*

Apresentador: Hugo Filgueiras de Araújo [hugofilguaraujo@hotmail.com]

Entidade: UFC, ICA, Filosofia (Brasil)

3 - *O mito de Er: pensando acerca da imortalidade da alma na República de Platão*

Apresentador: Adriana A. L. Lopes [adrianalp@yahoo.com]

Entidade: UESPI (Brasil)

---

**CI33 - Medicina e tragédia**

Local: IFCS-306.

Dia 19/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Estudio paralelo de representación en los monólogos primero de Ayante y último de Antígona*

Apresentador: Paola Maya [paolaandreamaya@gmail.com]

Entidade: Universidad Nacional de Colombia (Colombia)

2 - *A ambiguidade da voz coral no quinto estásimo da Antígona de Sófocles*

Apresentador: Agatha Bacelar [abacelar@gmail.com]

Entidade: EHESS-Paris/ PROAERA-UFRJ (Brasil)

Financiamento: CAPES

3 - *Hipócrates de Cós e o nascimento da clínica: doutrina e método*

Apresentador: Rodrigo Siqueira Batista [rsiqueirabatista@yahoo.com.br]

Entidade: Universidade Federal de Viçosa e Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)

4 - *Entre o médico e o charlatão: uma análise das polêmicas nos tratados médicos*

Apresentador: Julieta Alsina [julieta.alsina@gmail.com]

Entidade: UFRJ - PROAERA (Brasil)

Financiamento: CAPES

---

**CI25 - Romance Latino**

Local: IFCS106.

Dia 19/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Trimalquião: A primeira versão de The Great Gatsby*

Apresentador: Jassyrara C.L. Fonseca [cissa.conrado@gmail.com]

Entidade: UNESP (Brasil)

Financiamento: CNPq

2 - *Ficção e realidade na performance de Lúcio no episódio da Festa do Riso*

Apresentador: Sandra Braga Bianchet [sandra.bianchet@gmail.com]

Entidade: UFMG, FALE (Brasil)

Financiamento: FALE/UFMG

3 - *Satyricon 81-82: una lectura desde la teoría literaria de Mijail Bajtín*

Apresentador: Analía Verónica Sapere [analiasapere@gmail.com]

Entidade: UBA-CONICET (Argentina)

4 - *La calumnia y sus víctimas en el corpus Apuleianum*

Apresentador: Jimena P. Palacios [jimepal@gmail.com]

Entidade: Universidad de Buenos Aires PICT 2008-1900 CONICET (Argentina)

Financiamento: PICT 2008-1900

---

#### CI41 - Sêneca 2

Local: IFCS-P.

Dia 19/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *Furor e estoicismo em Phoenissae, de Sêneca*

Apresentador: Cíntia Martins Sanches [cintia.martins.br@gmail.com]

Entidade: UNESP Araraquara (Brasil)

Financiamento: Capes

2 - *A morte de Agamêmnon em Ésquilo e em Sêneca*

Apresentador: Pauliane Targino da S. Bruno [paulianetargino@hotmail.com]

Entidade: Universidade Estadual do Ceará (Brasil)

3 - *Sêneca em Busca da Felicidade*

Apresentador: Jerciano Feijó [jercianopinheiro@ifce.edu.br]

Entidade: 2º grau (Brasil)

---

#### CI44 - Recepção contemporânea 4

Local: IFCS225.

Dia 19/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *De Vergílio a Cocteau: Orfeu de Rolls-Royce*

Apresentador: Elaine C. Prado dos Santos [latim.elaine@gmail.com]

Entidade: Universidade Presbiteriana Mackenzie (Brasil)

2 - *Sunt lacrimae vini: reflexos de Vergílio na novela camiliana*

Apresentador: J. Filipe Ressurreição [jfaressurreicao@gmail.com]

Entidade: Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Centro de Estudos Clássicos (Portugal)

3 - *O mito em Villa Aurore, de Le Clézio*

Apresentador: Islene F. de Assunção [ninnaassuncao@gmail.com]

Entidade: UNESP "Júlio de Mesquita Filho" - Faculdade de Ciências e Letras - Campus de Araraquara (Brasil)

4 - *Arma Virumque Cano. Vir = Brás Cubas?*

Apresentador: Priscila M. Mendonça Machado [machado.pri@gmail.com]

Entidade: UNESP, FCLAr, Grupo LINCEU (Brasil)

---

#### CI43 - Comédia Latina 2

Local: IFCS-A.

Dia 19/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *Elementos Sociais em Duas Comédias de Plauto*

Apresentador: Caroline Barbosa Faria Ferreira [carolbarbosaf@yahoo.com.br]

Entidade: UFES (Brasil)

2 - *Metateatralidade e a Relação com o Público na Peça Amphitruo de Plauto*

Apresentador: Mateus Henriques Buffone [mateushbuffone@gmail.com]

Entidade: UFPR, PGHIS (Brasil)

Financiamento: CAPES

3 - *Placer y saber del cuerpo en el coquus plautino*

Apresentador: Viviana M. Diez [vividiez@yahoo.com]

Entidade: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires (Argentina)

4 - *Más allá de la performance: aspectos de las prácticas de comensalidad en las comidas privadas informales en la Comedia Antigua.*

Apresentador: María J. Coscolla [majcoscolla@gmail.com]

Entidade: UBA, FFyL, IFC (Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filología Clásica) (Argentina)

---

### CI42 - Recepção contemporânea 3

Local: IFCS-CL.

Dia 19/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *do viver que é um correr à morte: O Ulisses de Dante*

Apresentador: Andrea Lombardi [lombardi.andrea@gmail.com]

Entidade: UFRJ (Brasil)

2 - *Memórias de Adriano, confissão e história*

Apresentador: Silva, N. A. G. [nilsonadauto@yahoo.fr]

Entidade: UFV - Universidade Federal de Viçosa (Brasil)

3 - *Medeia cubana*

Apresentador: Sônia A. dos Anjos [soniaapanjos@terra.com.br]

Entidade: UFMG (Brasil)

4 - *Tradução e Revelação: a recepção dos nomes divinos na tradução da Antígona de Sófocles por Hölderlin*

Apresentador: Gabriel Lago de Sousa Barroso [lagobarroso@gmail.com]

Entidade: UFMG (Brasil)

---

### CI36 - Cícero

Local: IFCS106.

Dia 19/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *Linguagem, beleza e verdade em Cícero e Santo Agostinho: as encruzilhadas da persuasão*

Apresentador: Francisco Costa [pcosta2002@libero.it]

Entidade: Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Departamento de Filosofia (Brasil)

2 - *Epistulae ad Atticum de Cicerón: artefacto literario y texto historiográfico*

Apresentador: Emiliano Marelló [paidion20@yahoo.es]

Entidade: Universidad de Buenos Aires (UBA)- Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (Argentina)

Financiamento: Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT)-

3 - *Cícero e as paixões: estratégias utilizadas em Catilinam II.*

Apresentador: Fernanda Zucarelli [fernanda\_zucarelli@yahoo.com.br]

Entidade: UNESP, 2º grau (Brasil)

---

### CI39 - Comédia Latina 1

Local: IFCS403.

Dia 19/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *O jogo ficcional nos prólogos dos personagens Prologus das peças Captiui, Menaechmi, Poenulus e Truculentus de Plauto*

Apresentador: José Amarante [jasobrinho@ufba.br]

Entidade: UFBA (Brasil)

2 - *Donato y una negación omitida: reflexiones a partir de un pasaje de Andria, de Terencio.*

Apresentador: Adriana M. Manfredini [adrianammanfredini@gmail.com]

Entidade: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas (Argentina)

3 - *Por uma tradução poética do Amphitruo, de Plauto*

Apresentador: Leandro Dorval Cardoso [leandrvn.est@gmail.com]

Entidade: UFPR (Brasil)

Financiamento: CNPq

---

### CI38 - Vida cotidiana na Grécia Antiga

Local: IFCS320F.

Dia 19/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *Grupos Étnicos: Cultura e Civilidade Helênica na Comparação entre Soldados-Cidãos e Soldados-Mercenários no século V a.C.*

Apresentador: Alair F. Duarte [araltodapaz@ig.com.br]

Entidade: UERJ - Núcleo de Estudos da Antiguidade (Brasil)

2 - *Os nómoi da pólis e o matrimônio para as mulheres atenienses*

Apresentador: Vânia dos Santos Silva [vania21santos@gmail.com]

Entidade: Universidade de Brasília (Brasil)

Financiamento: CNPq

3 - *Redes Sociais de Amizade, Participação Cívica Feminina e os Jogos de Poderes em Atenas (Séculos VI-IV a.C)*

Apresentador: Edson Moreira G. Neto [edsonmgneto@hotmail.com]

Entidade: PPGHC/UFRJ (Brasil)

Financiamento: CAPES

4 - *Entre as cidades e as idéias: considerações sobre a ideia de pólis em Xenofonte.*

Apresentador: Cleyton Tavares da Silveira Silva [cleyton\_historia@yahoo.com.br]

Entidade: UFRN (Brasil)

Financiamento: CAPES

---

### CI35 - Poesia grega em recepção e performance

Local: IFCS-SN.

Dia 19/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *Da Performance como retorno da mousiké: uma des-literatura?*

Apresentador: Claudicélio R. Silva [claudicelio@gmail.com]

Entidade: UFRJ, GP *Poesia Brasileira Contemporânea* (Brasil)

2 - *A recepção da passagem dos caminhos de Hesíodo no pensamento grego clássico*

Apresentador: L.O. Mantovaneli [lomantovaneli@hotmail.com]

Entidade: UFRJ (Brasil)

3 - *O pulo de Safo*

Apresentador: Bruno S. Gripp [bruno.gripp@gmail.com]

Entidade: UFPB - USP (Brasil)

4 - *Una reflexión teórico-crítica sobre la performance de los textos poéticos griegos*

Apresentador: Daniel A. Torres [datorres@netverk.com.ar]

Entidade: Universidad de Buenos Aires - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) (Argentina)

---

### CI34 - Assembléias gregas

Local: IFCS406.

Dia 19/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *A Assembleia no Canto II da Ilíada: leituras da historiografia contemporânea*

Apresentador: Lorena L. Costa [lorenalpl@hotmail.com]

Entidade: UFMG, FAFICH (Brasil)

Financiamento: CNPq

2 - *As assembleias tucídideanas como o espaço originário de reflexão sobre a crise dos mecanismos de decisão democrática*

Apresentador: L.F.T. Bueno e Silva [luisfilipebueno@yahoo.com.br]

Entidade: UFSC (Brasil)

3 - *Disenso y autoridad en las asambleas de Odisea*

Apresentador: G. Zecchin [gzezchin@isis.unlp.edu.ar]

Entidade: UNLP, FAHCE, Centro de Estudios Helénicos (Argentina)

---

### CI40 - Idade Média e Renascimento

Local: IFCS113.

Dia 19/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *Recepção do mundo epistémico da Antiguidade na historiografia Renascentista: as Collectaneas e os loci communes*

Apresentador: Ana Martins [anitaamicitia@hotmail.com]

Entidade: Univ. Coimbra, Faculdade de Letras (Portugal)

2 - *La alegoría del paraíso: de la Antigüedad al Medioevo*

Apresentador: Raquel Miranda [mirandaferrari@cpenet.com.ar]

Entidade: CONICET/UNLPam, Fac. Ciencias Humanas (Argentina)

3 - *De re militari - de Vegécio à Idade Média*

Apresentador: Álvaro Bragança Jr. [alvabrag@uol.com.br]

Entidade: UFRJ (Brasil)

Financiamento: Nenhum

---

**CI37 - Poesia Latina 3**

Local: IFCS423.

Dia 19/10/2011, das 15:45 às 17:15

1 - *A presença de Amor na Tópica Elegíaca Seruitium Amoris*

Apresentador: Lya V.G. Serignolli [lyagrizzo@hotmail.com]

Entidade: USP - IAC (Brasil)

Financiamento: Fapesp

2 - *A Ilíada latina: o resumo latino da Ilíada de Homero*

Apresentador: Priscilla Adriane Ferreira Almeida [prisadriane@gmail.com]

Entidade: UFMG (Brasil)

Financiamento: Capes

3 - *Ritmo e métrica nas Odes de Horácio*

Apresentador: T. O. D., Doná [tarsila.dona@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, VERVE (Brasil)

Financiamento: CAPES

4 - *Quis hoc credat? Observações sobre o leitor e as Metamorfoses de Ovídio*

Apresentador: Mariana M. P. Silva [musadepaula@yahoo.com.br]

Entidade: UNICAMP (Brasil)

Financiamento: CAPES

---

**CI10 - Filosofia grega sob Roma**

Local: IFCS320F.

Dia 20/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Neoplatonismo no Brasil: histórico da primeira pesquisa bibliográfica*

Apresentador: Luciana Gabriela Soares Santoprete [luciana.soares@tiscali.it]

Entidade: LEM (UMR 8584)-CNRS, EPHE, UFRJ (Brasil)

2 - *Neoplatonismo no Brasil: Análise dos dados da primeira pesquisa bibliográfica.*

Apresentador: Loraine Oliveira [lorainebpi@hotmail.com]

Entidade: UnB (Brasil)

3 - *A leitura de Plutarco do Mito de Seth*

Apresentador: Marcelo Miranda Vilela [marcelomirandavilela@yahoo.com.br]

Entidade: UFMG, (Brasil)

---

**CI54 - Segunda sofística e écfrase**

Local: IFCS106.

Dia 20/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *A écfrase na Historiografia Antiga: seu uso e efeitos*

Apresentador: Cynthia H. Dibbern [cynthiadibbern@yahoo.com.br]

Entidade: USP - IAC (Brasil)

Financiamento: CAPES

2 - *As Vidas dos Sofistas: Segunda Sofística e a revanche contra a Filosofia*

Apresentador: Osvaldo Cunha Neto [osvaldocunhaneto@gmail.com]

Entidade: Unicamp, IEL, Estudos Clássicos (Brasil)

3 - *Segunda Sofística: uma questão de performance?*

Apresentador: Amato, R.S.S [rosangelaamato@gmail.com]

Entidade: USP - IAC (Brasil)

Financiamento: FAPESP

4 - *A arte escultórica e os atos evergetas na colônia Augusta Emerita: eixos para uma reflexão*

Apresentador: Airan dos Santos Borges [ead.airanborges@hotmail.com]

Entidade: UFRJ, UNIRIO, 2º grau (Brasil)

---

### **CI53 - Mitologia 2**

Local: IFCS303D.

Dia 20/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Os caminhos da controvérsia no tratamento do Mito Medeia*

Apresentador: Alexandra Alves de Sousa [alexandra.a.sousa@sapo.pt]

Entidade: Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Centro de Estudos Clássicos (Portugal)

2 - *A construção do paradigma de Safo simposiasta e a recepção do mito*

Apresentador: José Gomes [alcaeus@bol.com.br]

Entidade: NEA/UERJ (Brasil)

3 - *A figura da lâmia no imaginário da Grécia Antiga: violência e transgressão*

Apresentador: Marina Pelluci Duarte Mortoza [mpelluci@gmail.com]

Entidade: UFMG (Brasil)

4 - *A alteridade terrível: literatura moderna e religião antiga*

Apresentador: Lolita G. Guerra [lolitagg@gmail.com]

Entidade: UEFS, DCHF - Universidade Estadual de Feira de Santana, Departamento de Ciências Humanas e Filosofia (Brasil)

Financiamento: CNPq (bolsa de doutorado)

5 - *Dioniso, o estrangeiro de dentro*

Apresentador: Isabela C. Macedo [isabelatimoteo@gmail.com]

Entidade: UNICAMP, IEL (Brasil)

---

### **CI52 - Historiografia**

Local: IFCS423.

Dia 20/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *O gênero commentarius*

Apresentador: Paulo Roberto Souza da Silva [micromegas\_ufrj@yahoo.com.br]

Entidade: UFRJ, PPGLC (Brasil)

Financiamento: CAPES

2 - *Alétheia ou Veritas na historiografia clássica: condição sine qua non da História?*

Apresentador: Ygor Klain Belchior [ygorklain@gmail.com]

Entidade: UFOP, ICHS, LEIR (Brasil)

Financiamento: CAPES/ REUNI

3 - *O mito, a ficção e seus efeitos na recepção da biografia antiga*

Apresentador: Danielle C. Lima [daniness.lima@gmail.com]

Entidade: Unicamp, IEL (Brasil)

Financiamento: FAPESP

4 - *A história do Império Meda de Ctésias em Diodoro*

Apresentador: Arthur Theophilo [agliareth@yahoo.com]

Entidade: USP (Brasil)

Financiamento: FAPESP

---

### **CI51 - Epicurismo**

Local: IFCS316.

Dia 20/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Ética e Liberdade em Lucrecio: o papel da declinação dos átomos*

Apresentador: Antonio J.G. Freire [ajuliogarcia@gmail.com]

Entidade: UFRN, PIDF (Brasil)

2 - *E Física Epicúrea entre o determinismo e o acaso*

Apresentador: Carla C. Perozzo [puget@uol.com.br]

Entidade: UFRJ (Brasil)

Financiamento: CAPES

3 - *A recepção da filosofia de Epicuro na obra de Diógenes de Laertes*

Apresentador: Everton da Silva Rocha [heyshura@hotmail.com]

Entidade: UFRN (Brasil)

---

#### CI50 - Identidades Nacionais

Local: IFCS317.

Dia 20/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Visible e invisible: Epigrafia latina en Buenos Aires*

Apresentador: Gabriela Mabel Portantier [gportantier@gmail.com]

Entidade: IUNA, UBA (Argentina)

2 - *Roma Clássica nos universalismos da modernidade tardia*

Apresentador: Wellington Ferreira Lima [wellington.lima@unifal-mg.edu.br]

Entidade: UNIFAL (Brasil)

3 - *A epigrafia clássica nas Inscrições e Tradições da América Prehistorica de Bernardo Ramos*

Apresentador: Guilherme Dias da Silva [guilhermeds@yahoo.com.br]

Entidade: UFRGS, IFCH, PPGH (Brasil)

Financiamento: CAPES

---

#### CI48 - Século XVIII

Local: IFCS429.

Dia 20/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *O culto de Vesta e a corte francesa do século XVIII: exemplo de Jean-Marc Nattier*

Apresentador: Ana Carolina C. Alonso [ana\_carolina\_ca@hotmail.com]

Entidade: UERJ (Brasil)

Financiamento: CAPES

2 - *Autor-Leitor da Antiguidade Classica no Seculo XVIII*

Apresentador: Maria Valdez de Colletes Negreiros [mvcn@fclar.unesp.br]

Entidade: UNESP (Brasil)

3 - *Medeia de Eurípides no Arcadismo Brasileiro*

Apresentador: Josiane F. Santos [josianefx@gmail.com]

Entidade: UFMG (Brasil)

---

#### CI46 - Questões filológicas

Local: IFCS-SN.

Dia 20/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Como ler a tinta invisível: recuperação de textos papirológicos através do imageamento multiespectral*

Apresentador: Stephen Bay [stephen\_bay@byu.edu]

Entidade: Brigham Young University (Estados Unidos)

2 - *Onde quer que estejas: influência oriental e herança indoeuropeia na prece grega*

Apresentador: José Marcos Macedo [jmmacedo@usp.br]

Entidade: USP (Brasil)

Financiamento: FAPESP

3 - *Tradição poética oral, performance e transmissão textual*

Apresentador: Caroline E. Lopes [carol.elopes@yahoo.com.br]

Entidade: USP, FFLCH (Brasil)

Financiamento: FAPESP

4 - *Aportes de la crítica textual moderna a la filología latina: del autor al receptor*

Apresentador: Mariana S. Ventura [hicnemus@hotmail.com]  
Entidade: FFyL, UBA (Argentina)

---

#### CI45 - Platão 5

Local: IFCS-A.

Dia 20/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *¿Qué sabe Sócrates acerca del amor?*

Apresentador: L. Soares [lucso74@gmail.com]

Entidade: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Estudios de Filosofía Antigua (Argentina)

2 - *Do Mundo das Ideias ao Intelecto de Deus*

Apresentador: Rodolfo Lopes [rodolfo.nunes.lopes@gmail.com]

Entidade: Universidade de Coimbra, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos (Portugal)

3 - *Uma justificação da restrição à quantidade de mimesis na República, de Platão*

Apresentador: Guilherme Domingues da Motta [gmotta@openlink.com.br]

Entidade: Universidade Católica de Petrópolis, Faculdade São Bento do Rio de Janeiro (Brasil)

4 - *Alusões a Hesíodo e Homero no Eutífron de Platão*

Apresentador: Francisco de Assis Nogueira Barros [assisnog@ig.com.br]

Entidade: USP (Brasil)

Financiamento: CAPES

---

#### CI55 - Gramática

Local: IFCS113.

Dia 20/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *A voz média grega: abordagem funcional-cognitiva baseada em corpus*

Apresentador: Caio V R de Camargo [caiocamargo1986@gmail.com]

Entidade: UNESP, FCLAR (Brasil)

Financiamento: CNPq

2 - *Seleção semântica: possibilidade de análise no estudo dos casos latinos*

Apresentador: Leonardo F. Almeida [almeidaleonardof@hotmail.com]

Entidade: UFF (Brasil)

---

#### CI47 - Homero

Local: IFCS-CL.

Dia 20/10/2011, das 09:10 às 10:40

1 - *Entre um rei bochechudo e um rapinador de pedaços. Recepção paródica do melhor dos heróis homéricos na famosa guerra animalesca*

Apresentador: Rui Carlos Fonseca [rui\_carlos\_@hotmail.com]

Entidade: UL, FL, CEC *Matrizes Clássicas e Cultura Europeia* (Portugal)

Financiamento: CEC, FCT

2 - *A propósito do Catálogo das Naus da Ilíada: tradição, história e memória.*

Apresentador: Letícia B. R. Leite [leitele@yahoo.com.br]

Entidade: Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense (Brasil)

Financiamento: Capes

3 - *Ilíada de Homero, Canto IX: As Imagens do Prêmio, da Persuasão e da Catástrofe*

Apresentador: Antonio Gomes da Silva [ags@usp.br]

Entidade: UFCG (Brasil)

4 - *Os públicos de Odisseu no canto XIV da Odisseia*

Apresentador: Viviani Xanthakos [vixanthakos@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH (Brasil)

Financiamento: CAPES

---

## MINICURSOS

### **MC1 – Espaços Funerários na Cidade: Espacialidade, Visibilidade, Identidade**

M.M. Andrade [martamega@gmail.com]

Entidade: UFRJ – IH (Brasil)

Coautor(es): Paula Falcão Argolo, Sandra Ferreira dos Santos

Financiamento: CNPq e FAPERJ

Aula 1. Local: **IFCS113**. Dia 18/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 2. Local: **IFCS113**. Dia 19/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 3. Local: **IFCS113**. Dia 20/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 4. Local: **IFCS113**. Dia 21/10/2011, das 08:00 às 09:00

### **MC2 – Uma Introdução à Música da Antiguidade Clássica**

Roosevelt Rocha [rooseveltrocha@yahoo.com.br]

Entidade: UFPR, DELIN (Brasil)

Aula 1. Local: **IFCS429**. Dia 18/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 2. Local: **IFCS429**. Dia 19/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 3. Local: **IFCS429**. Dia 20/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 4. Local: **IFCS429**. Dia 21/10/2011, das 08:08 às 09:09

### **MC3 – La tragedia de Séneca. “Oedipus” y “Phaedra” en la tradición grecolatina: recepción y performance**

Lía Galan [liagalan@netverk.com.ar]

Entidade: UNLP, IdIHCS, Centro de Estudios Latinos (Argentina)

Financiamento: Universidad Nacional de La Plata – Argentina

Aula 1. Local: **IFCS423**. Dia 18/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 2. Local: **IFCS423**. Dia 19/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 3. Local: **IFCS423**. Dia 20/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 4. Local: **IFCS423**. Dia 21/10/2011, das 08:00 às 09:00

### **MC4 – Atribuindo e classificando. O estudo dos vasos gregos, do colecionismo aos nossos tempos**

C.K.B. Dias [carol\_kesser@yahoo.com]

Entidade: USP (Brasil)

Financiamento: FAPESP

Aula 1. Local: **IFCS312**. Dia 18/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 2. Local: **IFCS107**. Dia 19/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 3. Local: **IFCS312**. Dia 20/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 4. Local: **IFCS107**. Dia 21/10/2011, das 08:00 às 09:00

### **MC5 - Tragédias (quase) esquecidas: os fragmentos de Eurípides**

Wilson A. Ribeiro Jr. [epwidos@gmail.com]

Entidade: USP, GTA (Brasil)

Aula 1. Local: **IFCS-CL**. Dia 18/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 2. Local: **IFCS-CL**. Dia 19/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 3. Local: **IFCS-CL**. Dia 20/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 4. Local: **IFCS-CL**. Dia 21/10/2011, das 08:00 às 09:00

### **MC6 - Teoria Gramatical Antiga: a doutrina das *partes da oração***

Lucas C. Dezotti [lucascdz@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, GP *Entre gramática e retórica greco-latina* (Brasil)

Financiamento: CAPES

Aula 1. Local: **IFCS303D**. Dia 18/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 2. Local: **IFCS303D**. Dia 19/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 3. Local: **IFCS303D**. Dia 20/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 4. Local: **IFCS303D**. Dia 21/10/2011, das 08:00 às 09:00

### **MC7 - Relações interculturais no Egeu na Idade do Bronze tardia**

António de Freitas [antonio.defreitas@gmail.com]

Entidade: Univ. do Minho (Portugal)

Aula 1. Local: **IFCS-P**. Dia 18/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 2. Local: **IFCS-P**. Dia 19/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 3. Local: **IFCS-P**. Dia 20/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 4. Local: **IFCS-P**. Dia 21/10/2011, das 08:00 às 09:00

### **MC8 - A Performance no Banquete - uma história da alimentação na Mesopotâmia e na Grécia**

Paulina Nolibos [p.nolibos@terra.com.br]

Entidade: ULBRA, *Núcleo de Pesquisa em Teatro e História Antiga* (Brasil)

Coautor(es): Katia Maria Paim Pozzer (ULBRA)

Aula 1. Local: **IFCS-A**. Dia 18/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 2. Local: **IFCS-A**. Dia 19/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 3. Local: **IFCS-A**. Dia 20/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 4. Local: **IFCS-A**. Dia 21/10/2011, das 08:00 às 09:00

### **MC9 – Unindo o Céu e a Terra: questões de gênero e sexualidade na China Antiga**

André S. Bueno [orientalismo@gmail.com]

Entidade: UEPR – FAFIUV, União da Vitória (Brasil)

Aula 1. Local: **IFCS301**. Dia 18/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 2. Local: **IFCS320F**. Dia 19/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 3. Local: **IFCS320F**. Dia 20/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 4. Local: **IFCS320F**. Dia 21/10/2011, das 08:00 às 09:00

### **MC10 – Plutarco e Heródoto**

Maria Aparecida O. Silva [maosilva25@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, DLCV (Brasil)

Financiamento: FAPESP

Aula 1. Local: **IFCS106**. Dia 18/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 2. Local: **IFCS106**. Dia 19/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 3. Local: **IFCS106**. Dia 20/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 4. Local: **IFCS106**. Dia 21/10/2011, das 08:00 às 09:00

### **MC11 – Tragédia grega: recepção e performance**

Filomena Yoshie Hirata [fhirata@usp.br]

Entidade: USP (Brasil)

Aula 1. Local: **IFCS-SN**. Dia 18/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 2. Local: **IFCS-SN**. Dia 19/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 3. Local: **IFCS-SN**. Dia 20/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 4. Local: **IFCS-SN**. Dia 21/10/2011, das 08:00 às 09:00

### **MC12 – A moeda no estudo da pólis e da religião grega**

Lilian A. Laky [lililaky@gmail.com]

Entidade: USP, MAE, LABECA (Brasil)

Aula 1. Local: **IFCS327**. Dia 18/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 2. Local: **IFCS225**. Dia 19/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 3. Local: **IFCS225**. Dia 20/10/2011, das 08:00 às 09:00

Aula 4. Local: **IFCS225**. Dia 21/10/2011, das 08:00 às 09:00

## PAINÉIS

PN1 - Sessão exclusiva de painéis 1. Local: **IFCS-PATIO**

Dia 18/10/2011, das 15:15 às 15:45

PN2 - Sessão exclusiva de painéis 2. Local: **IFCS-PATIO**

Dia 19/10/2011, das 15:15 às 15:45

Lista de painéis:

1 - *Toto notus in orbe Martialis – Perspectivando diacronicamente a recepção dos epigramas de Marcial.*

Apresentador: Joana Mestre Costa [joanamestrecosta@ua.pt]

Entidade: Universidade de Aveiro (UA), Departamento de Línguas e Culturas (DLC), Centro de Línguas e Culturas (CLC), Grupo de Estudos Literários, Linha de Investigação n.º 5 *Filologia Clássica* (Portugal)

Orientador: João Manuel Nunes Torráo (UA)

2 - *A Ode Pítica IV, de Píndaro, e a tradição dos epinícios: introdução e tradução anotada*

Apresentador: Marina M. Pereira [marina\_meirinhos@hotmail.com]

Entidade: FFLCH - USP (Brasil)

Orientador: Giuliana Ragusa (USP)

Financiamento: Fapesp

3 - *A capitatio benevolentia nos Commentarii de Júlio César*

Apresentador: Gdalva Maria da Conceição [gdalvac@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, IAC (Brasil)

Orientador: Paulo Martins (USP)

Financiamento: RUSP/FFLCH

4 - *A construção do discurso no Pro Ligario e no In Catilinam Oratio I de Cícero*

Apresentador: Luciana Mourão Maio [luna\_oriens@yahoo.com.br]

Entidade: UFF, Grupo de Pesquisa *Translatio Studii - Núcleo Dimensões do Medieval* (Brasil)

Orientador: Thaíse Pereira Bastos de Almeida e Silva (UFF)

5 - *A elaboração de discursos a partir de conceitos e costumes modernos acerca das relações homoafetivas na Grécia Antiga.*

Apresentador: Viviane Kate Pereira Ramos [vk.ramos@bol.com.br]

Entidade: UFCG (Brasil)

Coautor(es): Talita Rosa M. S. de Oliveira

Orientador: Marinalva Vilar de Lima (UFCG)

6 - *A eloquência em Marco Túlio Cícero*

Apresentador: Isabela C. Mendonça [isabeladecastro@hotmail.com]  
Entidade: UFU, Instituto de Filosofia, Grupo de Pesquisa LATIVM (Brasil)  
Orientador: Anselmo Tadeu Ferreira (UFU)

7 - *A fonte narrativa: histórias de famílias em Roma na I década de Tito Lívio* .

Apresentador: Breno Gomes de Lima Amorim [breno.limas@hotmail.com]  
Entidade: UFCG (Brasil)  
Orientador: Marinalva Vilar de Lima

8 - *A morte em canção: estudo e tradução anotada dos fragmentos trenódicos de Simônides e Píndaro*

Apresentador: Adriana de Paula Moraes [adr\_adr\_dri@hotmail.com]  
Entidade: USP, FFLCH, Grupo de Pesquisa *Imagens da Antiguidade Clássica* (Brasil)  
Orientador: Giuliana Ragusa (USP)  
Financiamento: FAPESP

9 - *A performance da personagem euripídiana*

Apresentador: Lucas Reinisch [lucasreinisch@hotmail.com]  
Entidade: ULBRA, DH, Núcleo de Pesquisa em Teatro e História (Brasil)  
Orientador: Paulina Nólivos (ULBRA)

10 - *A recepção de Demóstenes em Plutarco*

Apresentador: Emanuelle A. Melo [emanuelle.melo17@gmail.com]  
Entidade: UnB, RHETOR: *Grupo de Estudos de Retórica e Oratória Grega* (Brasil)  
Orientador: Sandra Lúcia Rodrigues da Rocha (UnB)

11 - *A Representação da figura do géron na comédia Lisístrata*

Apresentador: Fabio P. Mazzarella [fbiomazzarella@yahoo.com]  
Entidade: UFRJ, PROAERA-UFRJ (Brasil)  
Orientador: Henrique F. Cairus (UFRJ)

12 - *A representação das Amazonas em Y, o último homem*

Apresentador: Luiz Guilherme Couto Pereira [guile108@hotmail.com]  
Entidade: USP, FFLCH, DLCV (Brasil)  
Orientador: Christian Werner (USP)

13 - *Abordagens sobre a formação das palavras no De lingua latina (VI, 23-25) de Varrão*

Apresentador: Cícero B. Nunes [ck.nun.es@hotmail.com]  
Entidade: UFRPE (Brasil)  
Orientador: Marcelo Amorim Sibaldo (UFRPE) / Fábio da Silva Fortes (UFJF)  
Financiamento: CAPES/CNPQ

14 - *Alceste: leituras e possibilidades interpretativas na construção do personagem-título*

Apresentador: Geórgia S. Manfroi Pinto [georgiamanfroi@gmail.com]  
Entidade: UFRGS (Brasil)  
Orientador: Paulina Nólivos

15 - *As adverbiais causal-temporais no Somnium Scipionis de Cícero*

Apresentador: Lucas N. Borges [lucaspaimi@hotmail.com]  
Entidade: UFU-MG, GE-Latium (Brasil)

Orientador: João Bortolanza (UFU)

Financiamento: CNPq

16 - *Aspectos da retórica na sociedade contemporânea*

Apresentador: Fernando Freitas [fernandosafreitas@gmail.com]

Entidade: UFJF (Brasil)

Coautor(es): Beatriz Jobim Pérez Senra

Orientador: Luís Carlos Lima Carpinetti (UFJF)

17 - *Commentarii de Bello Gallico: considerações sobre a sintaxe do acusativo no livro VI.*

Apresentador: Andrade, Ana Paula B. [anapba01@yahoo.com.br]

Entidade: UFF, Grupo de Pesquisa *Translatio Studii- Nucleo Dimensões do Medieval* (Brasil)

Orientador: Livia Lindóia Paes Barreto (UFF)

Financiamento: Bolsa de Extensão PROEX/UFF

18 - *Da luz às trevas – Estudo da representação mítica da morte na cultura grega*

Apresentador: Araujo, Anne [corujadecafe@gmail.com]

Entidade: PUC-Rio (Brasil)

Orientador: Isabela Fernandes Soares Leite (PUC-Rio)

Financiamento: Faperj

19 - *Dionísio de Halicarnasso acerca da oratória grega: tradução e estudo da Primeira carta a Aneu.*

Apresentador: Camila Alves [emailpratrabalho@gmail.com]

Entidade: UnB, IL, LIP (Brasil)

Orientador: Sandra Rocha (UnB)

Financiamento: CNPq

20 - *Ensaios e experiências de tradução da Ilíada no oitocentismo português*

Apresentador: Tâmara K. Rocha [bananacountry@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, Grupo VerVe (Brasil)

Orientador: João Angelo Oliva Neto (USP)

Financiamento: Fapesp

21 - *Entre a ordem e o caos: a crítica sobre a poesia do Satyricon*

Apresentador: Daniel Falkembach Ribeiro [danielfalkem@gmail.com]

Entidade: UFPR (Brasil)

Orientador: Alessandro Henrique Poersch Rolim de Moura (UFPR)

Financiamento: UFPR/TN

22 - *José Feliciano de Castilho: tradução e tradição clássica no século XIX*

Apresentador: Débora C. de Moraes [deboraletras.moraes@gmail.com]

Entidade: UNESP (Brasil)

Orientador: Brunno V.G. Vieira (UNESP)

Financiamento: Fapesp

23 - *Métrica latina em Terenciano Mauro, De Syllabis, 997-1299.*

Apresentador: Mariana P. Pizano [ma.pizano@hotmail.com]

Entidade: UNESP, FCLAr, Grupo Linceu - Visões da Antiguidade Clássica (Brasil)

Orientador: João Batista Toledo Prado (UNESP)

Financiamento: CNPq

24 - *Mito e logos na filosofia de Platão*

Apresentador: Daniele A. F. Lemos do Nascimento [danielelemos89@gmail.com]

Entidade: Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN (Brasil)

Orientador: Gisele Amaral dos Santos (UFRN)

Financiamento: PET

25 - *Núcleo de Pesquisa em Teatro e História: Experiências com Tragédia Grega*

Apresentador: Lucas Reinisch [lucasreinisch@hotmail.com]

Entidade: ULBRA, DH, Núcleo de Pesquisa em Teatro e História (Brasil)

Coautor(es): Gustavo de Araujo

Orientador: Paulina Nólivos (ULBRA)

26 - *O uso de genitivo de desvalor na comédia Persa de Plauto*

Apresentador: Luiz Pedro da Silva Barbosa [luizpdsbarbosa@yahoo.com.br]

Entidade: UFF (Brasil)

Orientador: Lívia Lindóia Paes Barreto (UFF)

Financiamento: Bolsa de Monitoria de Língua Latina

27 - *O Dios Kratistos Echthros*

Apresentador: Paulo HOL [paulohol@hotmail.com]

Entidade: USP, FFLCH (Brasil)

Orientador: José Marcos Mariani de Macedo (USP)

28 - *O orador inovado: a ética do homo nouus no Brutus de Cícero*

Apresentador: Mariana Pini-Fernandes [mpfernandes@gmail.com]

Entidade: UNICAMP (Brasil)

Orientador: Marcos Aurelio Pereira (UNICAMP)

29 - *O teatro clássico: A tradução e a recepção de phallós / Phalês em Os Arcanenses, de Aristófanes.*

Apresentador: Andreza Caetano [andrezacaetano@yahoo.com.br]

Entidade: UFMG (Brasil)

Orientador: Tereza Virgínia R. Barbosa (UFMG)

Financiamento: CNPq, FAPESP

30 - *Orfeu, o cantor dos mistérios*

Apresentador: Francisca Luciana S. Silva [luveredas@yahoo.com.br]

Entidade: UFC, NUCLÁS, Grupo Paideia (Brasil)

Orientador: Orlando Araújo (UFC)

31 - *Origem e evolução de Charon na Grécia Antiga: análise de iconografia*

Apresentador: Jasmim Sedie Drigo [jasmim.drigo@usp.br]

Entidade: USP, FFLCH, IAC (Brasil)

Orientador: José Marcos Mariani de Macedo (USP)

Financiamento: FAPESP

32 - *Os quatro gêneros e o prazer no Filebo*

Apresentador: Luana Lorenzini Silva Stancioli [luanastancioli@gmail.com]

Entidade: UFMG, FAFICH (Brasil)

Orientador: Marcelo P. Marques (UFMG)

33 - *Performance e Sociedade Através da Literatura Egípcia: O Conto dos Dois Irmãos*

Apresentador: Cintia P. Facuri [cintiafacuri@hotmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, Dep. Letras Orientais (Brasil)

Orientador: Mamede Mustafa Jarouche (USP)

Financiamento: Pró-Reitoria de Pesquisa - USP

34 - *Plussciam: a bruxa no Satiricon*

Apresentador: Waldyr Imbroisi [embroyler@gmail.com]

Entidade: UFJF, Faculdade de Letras (Brasil)

Orientador: Fábio da Silva Fortes (UFJF)

35 - *Poética e Figuratividade: semiótica aplicada a textos clássicos latinos - VII Égloga de Virgílio*

Apresentador: Caroline T. Arantes [ca\_talge@hotmail.com]

Entidade: UNESP, FCL-Ar. (Brasil)

Orientador: Márcio Thamos (UNESP)

Financiamento: FAPESP

36 - *Política e religião na Grécia antiga: a ágora como espaço articulador*

Apresentador: Glaucia Gajardoni de Lemos [glauciagajardoni@gmail.com]

Entidade: USP, FFLCH, GP *A cidade e seu território no Mediterrâneo Antigo: organização do espaço e sociedade* (Brasil)

Orientador: Maria Beatriz Borba Florenzano (USP)

Financiamento: FAPESP

37 - *Proposta de tradução poética do poema 1.2 dos Amores, de Ovídio*

Apresentador: Luiza dos Santos Souza [luzasouza1040@hotmail.com]

Entidade: UFPR (Brasil)

Orientador: Guilherme Gontijo Flores (UFPR)

Financiamento: UFPR/TN

38 - *Recepção da tradição grega no sul do Egito Tardo Antigo: a cidade de Trimithis*

Apresentador: Bruno C. Schnorr [brunocschnorr@gmail.com]

Entidade: UFRGS, IFCH, Dep. História, Núcleo de História Antiga (Brasil)

Orientador: Francisco Marshall (UFRGS)

39 - *Retórica e Tucídides: Similitudes entre o discurso de Tucídides e a Oratória.*

Apresentador: Luiz Eudasio Capelo Barroso Silva [gordasio@hotmail.com]

Entidade: UnB (Brasil)

Orientador: Sandra Lucia R. Rocha (UnB)

Financiamento: UnB

40 - *Ser e Não Ser em Alceste*

Apresentador: L.H. Bisol [lucianoh.bisol@gmail.com]

Entidade: UFRGS (Brasil)

Orientador: Paulina Nólíbos (ULBRA)

41 - *Tradição literária latina na Metaformose de Leminski: o mito de Narciso*

Apresentador: Livia M. Pereira [li\_vis@hotmail.com]

Entidade: UNESP, FCL-Ar, LINCEU (Brasil)

Orientador: Brunno Vinicius Gonçalves Vieira (UNESP)

Financiamento: FAPESP

42 - *Tradução e estudo dos Livros II e III dos Commentarii de bello gallico de Júlio César*

Apresentador: Francymara V. Carvalho [fabiofrancymara@yahoo.com.br]

Entidade: UFPI (Brasil)

Orientador: Laura Ribeiro da Silveira (UFPI)

43 - *Tusculanae Disputationes: uma nova abordagem*

Apresentador: Sara G. Rabelo [sararabelo@gmail.com]

Entidade: UFU (Brasil)

Orientador: João Bortolanza (UFU)

Financiamento: FAPEMIG

44 - *Um estudo sobre os tópicos epigráficos: a mors immatura*

Apresentador: Douglas Gonçalves [douglas.souza89@hotmail.com]

Entidade: UFF, *Translatio Studii - Núcleo Dimensões do Medieval, CEIA* (Brasil)

Orientador: Lívia Lindóia Paes Barreto (UFF)

Financiamento: FAPERJ

## ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

SBEC0 - Sessão Solene de Abertura e credenciamento dos congressistas

Local: **IHGB1**. Dia 17/10/2011, das 08:00 às 10:00

SBEC1 - MEMÓRIA DA SBEC

Local: **IHGB1**. Dia 17/10/2011, das 13:10 às 14:00

SBEC2 - Reunião do Conselho Consultivo e Deliberativo

Local: **IFCS-CL**. Dia 20/10/2011, das 15:15 às 16:30

SBEC3 - Reunião do Conselho Fiscal

Local: **IFCS320F**. Dia 20/10/2011, das 15:15 às 16:30

SBEC4 - Reunião do Conselho Editorial

Local: **IFCS327**. Dia 20/10/2011, das 15:15 às 16:30

SBEC5 - Assembleia Geral Ordinária

Local: **IFCS-SN**. Dia 20/10/2011, das 16:15 às 19:00

GT1 - Reunião do GT Letras Clássicas da Anpoll

Local: **IFCS225**. Dia 21/10/2011, das 13:45 às 14:45

GT2 - Reunião do GT História Antiga da Anpuh

Local: **IFCS227**. Dia 21/10/2011, das 13:45 às 14:45

GT3 - Reunião do GT Filosofia Antiga da Anpof

Local: **IFCS403**. Dia 21/10/2011, das 13:45 às 14:45

## ATIVIDADES CULTURAIS

AC0 - Exposição SBEC na Biblioteca Nacional

*Livros de sempre: tesouros da Antiguidade Clássica no acervo da Biblioteca Nacional brasileira*

Datas-limite das obras expostas: 1502-1961

Período coberto: do séc. VIII a.C. ao século V d.C.

Principal proveniência das obras: Coleção do Conde da Barca & Real Bibliotheca

Local: **Biblioteca Nacional**. Diariamente.

AC1 - Lançamentos de obras de Estudos Clássicos (2010-2011) e os Classica Digitalia

Local: **IHGB-T**. Dia 17/10/2011, das 19:00 às 21:00

AC2 - Giz-en-Scène: Diálogo dos Mortos

Local: **SESI**. Dia 18/10/2011, das 19:30 às 20:30

AC3 - Concerto: Aude Priya Engel e Quinteto Experimental de Sopros da UFRJ

Local: **EM**. Dia 19/10/2011, das 18:00 às 20:00

---

PROGRAMA DO RECITAL *Parmênides vai à ópera*

Local: Salão Leopoldo Miguez, quarta-feira 19 de outubro de 2011, 18h00.

Quinteto Experimental de Sopros da Escola de Música da UFRJ

Haydn: "Divertimento"

Jacques Ibert: "Três Peças Breves"

Ferenc Farkas: "Suite"

José Siqueira: "Brincadeira a Cinco"

Julio Medaglia: "Suite Belle Époque"

Aude Priya Engel

Proêmio do Poema de Parmênides

Aude Priya, soprano

Priscila Bonfim, Piano

Haendel: "Da tempeste" (Júlio César)

Gluck: "Ô toi, qui prolongeas mes jours" (Iphigênia em Táuride)

"Che fiero momento" (Orfeo e Euridice)

Rossini: "Bel raggio lusinghier" (Semiramide)

Offenbach: "Invocation à Vénus" (La Belle Hélène)

"Couplets de Cupidon" (Orphée aux Enfers)

---

AC4 - Releitura de Filoctetes, de Heiner Müller (com Paulina Nólíbos)

Local: **IFCS-PATIO**. Dia 20/10/2011, das 15:15 às 16:15

AC5 - Jantar de confraternização (regime de adesão)

Local: **CE**. Dia 21/10/2011, das 20:30 às 23:30

AC6 - O Baquete de Platão em Martelo Agalopado, com Numa Ciro e a Universidade das Quebradas

Local: **ABL**. Dia 21/10/2011, das 11:30 às 12:30

AC7 - Rádio-novela: O lado obscuro do amor, pela Trupersa (UFMG)

Local: **IFCS-PATIO**. Dia 21/10/2011, das 18:00 às 19:00

## LOCAIS E SALAS

Local: Academia Brasileira de Letras

**ABL** - Anexo da ABL

Local: Associação Comercial do Rio de Janeiro

**CE** - Clube do Empresário (Restaurante)

Local: Escola de Música da UFRJ

**EM** - Salão Leopoldo Miguez

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS106** - Sala 106 - IFCS

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS107** - Sala 107 - IFCS

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS113** - Sala 113 - IFCS

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS225** - Sala 225 - IFCS

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS227** - Sala 227 - IFCS

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS301** - Sala 301

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS306** - Sala 306

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS307A** - 307-A

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS312** - Sala 312 - IFCS

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS403** - Sala 403 - IFCS

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS406** - sala 406

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS423** - Sala 423 - IFCS

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS429** - Sala 429

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS303B** - Sala 303B

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS303D** - Sala 303 - D - IFCS

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS-A** - Sala Prof. Afonso Carlos Marques dos Santos

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS-CL** - Sala Celso Lemos (310)

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS-P** - Sala do PRAGMA

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS-PATIO** - Pátio do IFCS/IH-UFRJ

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS-SFD** - Sala da Filosofia do Direito

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS-SN** - Salão Nobre do IFCS

Local: IHGB

**IHGB1** - Salão Nobre do IHGB

**IFCS316** - Sala 316

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS317** - Sala 317 - IFCS

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS320F** - Sala 320 - F - IFCS

Local: IFCS/IH-UFRJ

**IFCS327** - Sala 327

Local: IFCS/IH-UFRJ

Local: IHGB

**IHGB2** - Sala Pedro Calmon do IHGB

Local: IHGB

**IHGB3** - Sala da CEPHAS

Local: IHGB

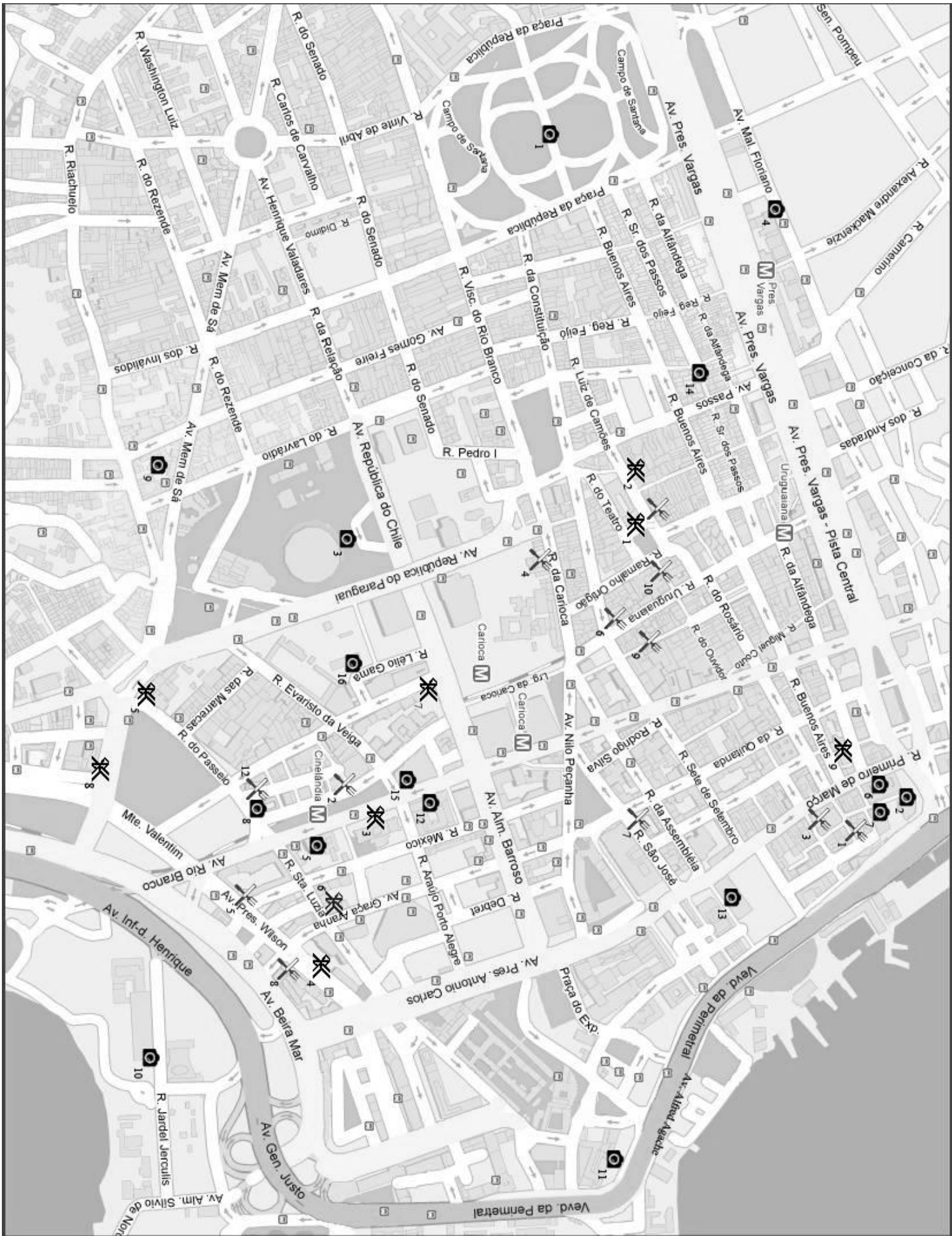
**IHGB-T** - Terraço do IHGB

Local: Real Gabinete Português de Leitura

**RG** - Auditório do RGPL

Local: Sesi (Centro da Cidade)

**SESI** - Teatro do Sesi (Centro)





## Locais do Evento

- |  |  |
|--|--|
| 1 - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ - IFCS | <i>Largo de São Francisco nº1</i>        |
| 2 - Real Gabinete Português de Leitura                       | <i>Rua Luiz de Camões nº30</i>           |
| 3 - Biblioteca Nacional                                      | <i>Avenida Rio Branco nº319</i>          |
| 4 - Academia Brasileira de Letras                            | <i>Avenida Presidente Wilson nº203</i>   |
| 5 - Escola de Música da UFRJ                                 | <i>Rua do Passeio nº98</i>               |
| 6 - Teatro SESI  | <i>Avenida Graça Aranha nº1</i>          |
| 7 - Liceu Literário Português                                | <i>Rua Senador Dantas nº118 / 907</i>    |
| 8 - Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro - IHGB       | <i>Avenida Augusto Severo nº8</i>        |
| 9 - Restaurante do Empresário                                | <i>Rua da Candelária nº9 - 13º andar</i> |



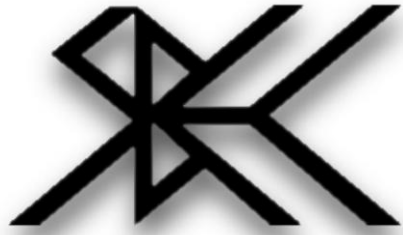
## Restaurantes, bares e cafés

1 - Al-Farabi <i>Rua do Rosário nº30</i>	\$\$
2 - Amarelinho <i>Praça Floriano nº55</i>	\$\$
3 - Antigamente <i>Rua do Ouvidor nº43</i>	\$\$
4 - Bar Luiz <i>Rua da Carioca nº39</i>	\$\$\$
5 - Beduíno <i>Avenida Presidente Wilson nº213</i>	\$\$
6 - Casa Cavé <i>Rua Sete de Setembro nº137</i>	\$\$
7 - Casa Urich <i>Rua São José nº50</i>	\$\$\$\$
8 - Casa Villarino <i>Avenida Calógeras nº6</i>	\$\$\$\$
9 - Confeitaria Colombo <i>Rua Gonçalves Dias nº32</i>	\$\$\$
10 - Confeitaria Manon <i>Rua do Ouvidor nº187</i>	\$\$
11 - Livraria Letra Viva / Café Olé <i>Rua Luiz de Camões nº2</i>	\$\$
12 - Cine Odeon <i>Praça Floriano nº7</i>	\$\$



## Pontos Turísticos

1 - Campo de Santana (Praça da República) <i>Avenida Presidente Vargas s/n</i>
2 - Casa França-Brasil <i>Rua Visconde de Itaboraí nº78</i>
3 - Catedral Metropolitana <i>Rua Carlos Sampaio nº251</i>
4 - Centro Cultural Light <i>Avenida Marechal Floriano nº168</i>
5 - Centro Cultural da Justiça Federal <i>Avenida Rio Branco nº241</i>
6 - Centro Cultural Banco do Brasil <i>Rua Primeiro de Março nº66</i>
7 - Centro Cultural dos Correios <i>Rua Visconde de Itaboraí nº20</i>
8 - Cine Odeon <i>Praça Floriano nº7</i>
9 - Lapa <i>Toda a região em verde</i>
10 - Museu de Arte Moderna <i>Avenida Infante Henrique nº85</i>
11 - Museu Histórico Nacional <i>Avenida Alfred Agache s/n</i>
12 - Museu Nacional de Belas Artes <i>Avenida Rio Branco nº199</i>
13 - Paço Imperial <i>Praça XV de Novembro nº48</i>
14 - SAARA (Centro comercial popular) <i>Toda a região em laranja</i>
15 - Teatro Municipal <i>Rua Evaristo da Veiga s/n</i>
16 - Terminal dos Bondes de Santa Teresa



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

[www.classica.org.br](http://www.classica.org.br)